



MASTANTUONO Y CARRERAS, A PUNTO



El Madrid ata al argentino y encamila el acuerdo con River • Última el acuerdo con Benfica por el gallego



MARCA



VIERNES
6 DE JUNIO
2025 • 1,20 €



EL BAILE ACABA EN SUSTO

ESPAÑA ARROLLA A FRANCIA, SE PONE 5-1
Y LUEGO SUFRE ANTE EL EMPUJE GALO

Doblete de Lamine que destacó en un recital ofensivo
• **Unai Simón** fue clave • Los de De la Fuente **defenderán**
título ante **Portugal** en su tercera final seguida



Sub 21 España-Ucrania Última prueba antes del Europeo

MAÑANA LA NOCHE DEL DEPORTE

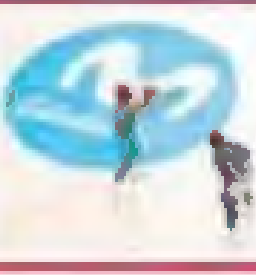


Tranquilidad con Luis Díaz
El Liverpool rechaza la oferta del Barça, que no se inmuta

Ilunion, una apertura de oro
El tricampeón de baloncesto en silla de ruedas dará una exhibición



EN BUSCA DEL ASCENSO
Movistar Estudiantes, una apuesta por la cantera



LaLiga FC Futures, un torneo de Champions
El estadio del Villarreal acogerá desde hoy hasta el domingo a los mejores jugadores alevines de España

Fútbol > Liga de las Naciones > España 5-4 Francia

	ESPAÑA	5		4	FRANCIA	
De la Fuente y c			Deschamps y c			
23	Unai Simón	★★★		16	Maignan	—
2	Pedro Porro	★		19	Kalulu	—
3	Le Normand	★		→ 17	Gusto 64'	★
→ 5	Vivian 77	—		15	Konaté	—
12	Nuevas	★★		8	Linglet	—
24	Cucurella	★★		→ 21	Lucas Hdez. 72'	★
18	Zubimendi	★		22	Theo Hernández	★
6	Mikel Merino	★★		13	Kessié	★
→ 9	Gavi 91	★		14	Rabiot	★★
20	Pedri	★		12	Olise	★
→ 8	Fabián 64'	★		→ 25	Cherki 64'	★★★
11	Nico Williams	★★★		24	Doué	★★
→ 10	Dani Olmo 64'	★		→ 20	Barcola 64'	★★
19	Lamine Yamal	★★★		11	Dembélé	★
21	Oyarzabal	★★★		→ 12	Kolo Muani 26	★★
→ 26	Serna 77	★		10	Mbappé	★★

Stuttgart Arena 54.000 esp.
Árbitro: Michael Oliver (GB) ★ ★ ★
Tarjetas: 13 Lamine ★ 17 Rabiot ★ 21 Theo ★ 34 Kessié ★ 95 Gavi ★
Goles: 1-0 22 Nico tras despeje de Oyarzabal. 2-0 25 Merino por falta a Maignan, a pesar de Oyarzabal. 3-0 53 Lamine de penalti. 4-0 55 Pedri pasa a pie de Nico. 4-1 59 Mbappé de penalti. 5-1 67 Lamine cruza forzado con la puntera. 5-2 71 Cherki de voleo con la zulla. 5-3 84 Vivian en propia meta. 5-4 93 Kolo Moua a centro de Cherki.



LA CRÓNICA

por
José Luis Hurtado
 @Hurtado_Hurt

A sí es imposible no venirse arriba, ir en descapotable, enseñar el escudo, sentarse en la valla y cantar otro gol a la espera de que llegue el Mundial. La España de Lamine Yamal viaja en carroza de oro. Francia, con Mbappé y su tropa de delanteros, sabe lo que hay tras una sesión memorable.

La Liga de las Naciones, la competición que nació como un estorbo, sirvió en Stuttgart para un nuevo episodio dorado de la selección española, instalada durante un rato en un paraíso que terminó en una trampa deliciosa para el aficionado, con un 5-4 que llevó la memoria hasta el fútbol de tono sepiá sin tik-tok.

No fue un partido de mentira. De la Fuente tendrá que domar los riesgos de la euforia. España no es un equipo redondo ni perfecto, pero maneja los cables de la conexión con la gente. Cuando hay problemas, aparece un genio y llega la sonrisa.

EL MURD DE UNAI

Cuando el partido estaba agrio, Unai Simón, un tipo que no ocupa portadas, sostuvo al bloque. Fue el prólogo perfecto a la avalancha de pases, juego, remates y efectividad de un grupo que defiende un fútbol alegre.

Concede mucho al rival, no hay un Puyol, un Ramos o un Piqué, pero

LA PUNTERA DE LAMINE HIZO EL QUINTO

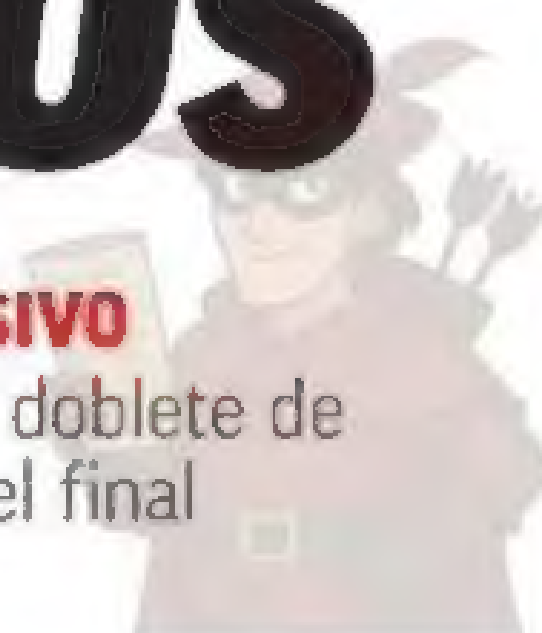
El zurdo observa desde el suelo el remate ante Maignan que significó el 5-1 en ese momento del partido ante Francia.

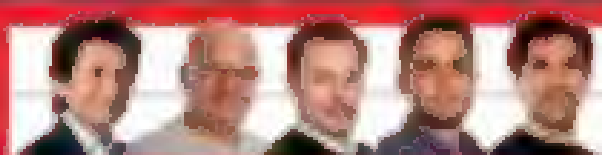


Un partido de otros tiempos

ESPAÑA Y FRANCIA ADORNAN EL TORNEO CON UN ESPECTÁCULO OFENSIVO

Unai Simón sostiene a la selección española antes de una avalancha con doblete de Lamine • Francia, con 5-1, exhibe delanteros, no se rinde y asusta hasta el final





Enviados especiales

J. Félix Díaz, Miguel Á. Lara, P. Polo, J. Luis Allegue y Á. Rivero » Stuttgart

Fútbol

SALA DE PRENSA

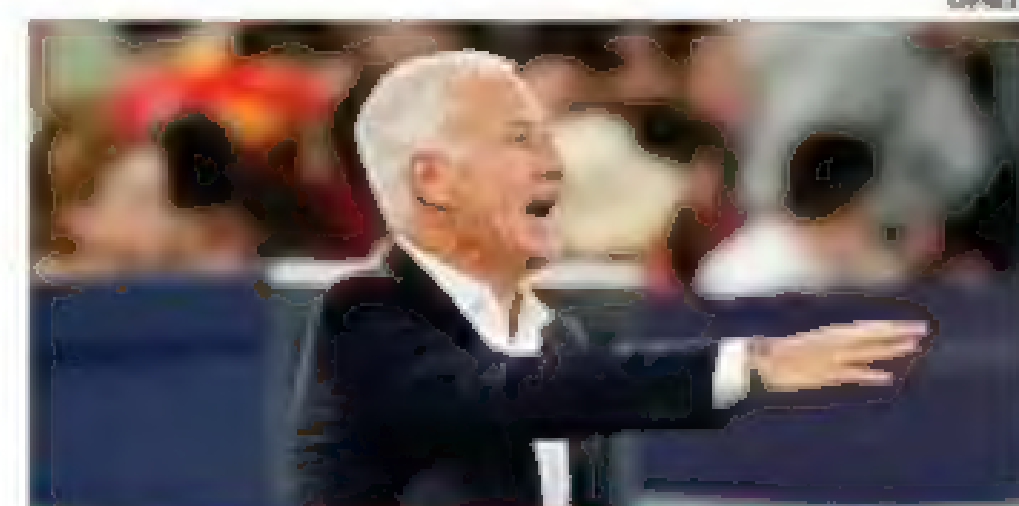
**DE LA FUENTE**
Seleccionador español**"HA SIDO ESPECTACULAR,
FIRMO GANAR TODOS LOS
PARTIDOS POR 5-4"**

JOSÉ FÉLIX DÍAZ, STUTTGART

El seleccionador español afirmó: "Estoy feliz, era un partido importantísimo, muy difícil. Estaban en el campo dos de los mejores conjuntos del mundo. Firmo ganar todos los partidos de mi carrera por 5-4. Muy felices". De la Fuente destacó: "No es fácil meter a ningún rival cinco goles, menos a uno del potencial de Francia. He hablado con el seleccionador francés y le he dicho que daba gusto ver este tipo de partidos por la cantidad de estrellas que había en el campo". Sobre la actuación de Lamine y Unai Simón, dijo: "Me alegro mucho por ambos, especialmente por Unai, porque ha sido muy cuestionado durante mucho tiempo. Espero que la gente reconozca el valor que tiene. Y Lamine ha dado un golpe encima de la mesa. Es el mejor jugador del mundo y merece ese Balón de Oro".



Me alegro por Unai Simón, ha sido muy cuestionado mucho tiempo"

**DESCHAMPS**
Seleccionador francés**"BUSCAMOS LA REACCIÓN
INCLUSO CON 5-1"**

PABLO POLO, STUTTGART

Deschamps valoró: "Ha sido duro irse al descanso 2-0 porque hemos tenido ocasiones para irnos con mejor marcador. Hemos ido siempre a por el partido y hemos buscado reaccionar incluso cuando íbamos 5-1. No todo ha sido negativo, hay cosas positivas que se pueden sacar". Además, añadió: "Con rivales de tanta calidad todo se resuelve en pequeños detalles. Hemos sacado un grupo joven y esto sirve para aprender".



No todo ha sido negativo, sirve para aprender"



APF

en cuanto el adversario enseña el hígado se puede dar por liquidado. La contundencia fue de pegador de pesos pesados. El partido, que con 5-1 iba para una fiesta, acabó con Francia en la nuez de Unai Simón. Había rival y de los grandes.

EL DESCARO DE LAMINE

Campeón europeo, campeón olímpico y campeón de este torneo, España lanza mensajes al mundo del balón. Lamine Yamal, un chico de 17 años, abandera un bloque descarado al que se le ve margen de mejora, una mala noticia para los rivales.

Aquella Francia de los centrocampistas, en la

77**PASES**

realizó Huijsen en el partido con un 88% de efectividad

26**REMATES**

completó Francia en el partido de anoche con 6 paradas de Unai

que Platini se fumaba un puro mientras daba órdenes al árbitro, ha dejado paso a un equipo que parece haberse caído en una alberca de delanteros con velocidad y regate. En esta universidad del ataque Deschamps concentró a Mbappé, Dembélé, Doué y Olise.

De la Fuente, con una foto más equilibrada, dejó alguna sorpresa en su apuesta inicial. Una era normal, porque Fabián, que todavía tendrá serpentinillas en la oreja, dejó el sitio a Mikel Merino, que en Stuttgart dispone de su sala de fiestas preferida. La otra, más inesperada, fue la entrada de Huijsen donde se espera-

ba a Cubarsí. No se quería prescindir de un central que sacara el balón con una pajarita.

Deschamps amagó en la previa con que Francia no pensaba en una revancha. Lo que se vio de inicio fue un equipo con hambre, de tibia bien puesta, que quería llevar el partido al músculo y la carrera. Theo limpió la escuadra de Unai Simón y el portero evitó una colada de Mbappé que llevaba un hueco en el acta.

Mientras España se refugiaba en las cuerdas, con Pedri rodeado por una convención de pirañas, el balón llegó a Lami-

**CON LAMINE YAMAL
ESPAÑA SE INSTALÓ
EN EL PARAÍSO
ANTES DE SUFRIR**

ne, la puso en la cocina del área con Oyarzabal de hombre boyá, y este esperó a Nico, que rompió la red con la izquierda.

No se había terminado la música cuando el propio Oyarzabal destripó toda la pizarra de Deschamps, abrió las puertas de la defensa y dejó otro balón dorado a Mikel Merino. Dos goles, dos zarpazos, dos señales de equipo diferente.

UNA RULETA PELIGROSA

Oyarzabal, aliado con la inteligencia desde que se pone las botas, había resuelto un crucigrama en un suspiro. Francia no podía creer lo que había sucedido. Su reacción fue probar a Unai Simón, dispuesto a arruinar la noche a Doué, Dembélé y al que cogiera turno. Era una buena Francia y una España letal.

Una sintonía que no descansó con el paso por el toallero. Lamine transformó un penalti y Pedri rompió a un Maignan que pareció transparente. El objetivo de Francia ya era lograr un resultado que evitara que L'Équipe se declarara en huelga.

El bloque de Deschamps desplegó el álbum del orgullo y el partido entró en un tiovivo peligroso. Mbappé, Cherki y la santa compañía del ataque gallo entraron en combustión. El 5-4 remitía el partido a otras décadas, cuando Francia reía y España sufría. Los tiempos han cambiado. Espera Portugal. ●

DEAN HUIJSEN

EL PERSONAJE

José Félix Díaz @jfelixdiaz

❁ Parece que lleva en la selección toda la vida

Tercer partido de Huijsen con la selección y otra demostración de que tiene fútbol y carácter para soportar la presión. Le dio igual que enfrente tuviera a Mbappé o Dembélé. Parece de hielo.

❁ Jerarquía y total control de la situación

Cierto es que los apuros del final pueden llevar a pensar que la defensa no brilló, pero los goles llegaron más por relajación que por otra cosa. Demostró tener jerarquía y control del espacio. No mostró dudas de ningún tipo.

❁ Levanta la cabeza y elige la mejor opción

Atento al cruce, con decisión en los duelos y arrojo a la hora de tener cara a cara al rival, el madridista destaca por encima en eso de sacar el balón con criterio en cada ocasión en la que tiene que dar salida al equipo. Levanta la cabeza y siempre encuentra la solución.

❁ El detalle de Lamine con el penalti

Lamine se siente seguro en todo lo que hace. Se ha podido comprobar en el Barcelona. Le faltaba la selección, pero con el penalti y su firme decisión de lanzarlo, ha dejado bien a las claras que quiere el bastón de mando, que está convencido de ser el elegido para los momentos complicados, tal y como hace en el equipo azulgrana. Galones y balones de oro para él. Sabía que el segundo gol era de los que podía marcar el futuro y su baño de oro.



Huijsen, en un momento del partido ante Francia. LAPRESSE



GETTY IMAGES

DIVERSION CON SUSTO FINAL Los jugadores de la selección se lo pasaron en grande durante 70 minutos. Al final sufrieron, pero eso no quita para que España disfrutara con su selección al ganar a Francia y pisar una nueva final.

Festival de España antes del temblor

DE LA FUENTE FIRMA SU TERCERA FINAL SEGUIDA CON LA SELECCIÓN

Tras alguna duda inicial, Williams y Merino asustaron a los galos, que solo sacaron la cabeza al final y tras recibir cinco goles, con un Lamine estelar

JOSÉ FÉLIX DÍAZ
STUTTGART

España se divierte con su selección y lo mejor de todo es que el equipo de Luis de la Fuente se lo pasa en grande jugando al fútbol y haciendo feliz a los españoles. Otra final, la tercera consecutiva (Liga de las Naciones-Eurocopa y Liga de las Naciones) que sirve para dejar claro que esta España funciona y muy bien. Y si alguien lo duda que se lo pregunten a la Francia de Mbappé, Dembélé o Doué. Eso sí, el susto del final por la relajación defensiva y los errores de to-

do tipo hay que evitarlos y esa es una tarea pendiente del seleccionador. De un resultado histórico se pasó a unos apuros finales injustificados.

El espectáculo, no empañado por la relación del final del partido, que montó la campeona de Europa, arrancó con dudas, pero Nico Williams con la ayuda de Oyarzabal, haciendo las veces de

LA RELAJACIÓN FINAL DIO VIDA A UNA FRANCIA ENTREGADA

'9' puro y jugando de espaldas para asistir al del Athletic, las mandó a paseo abriendo el marcador y asustando a una Francia que, salvo en los minutos finales y con casi todo decidido, no supo por dónde le venían los goles hasta completar la manita.

LA JERARQUÍA DE LAMINE Antes del golazo de Pedri y los dos de Lamine, llegó la habitual cita de la familia Merino con el gol en Stuttgart. Marcó el padre con Osasuna, lo hizo el hijo en los cuartos de final de la Euro ante Alemania y repitió ante Francia.

Tres goles con la selección y dos de ellos en Stuttgart. Todo parecía en calma y bajo control, pero eso de verse con un cinco a uno en el marcador y con Francia entregada, llevó a cometer errores de todo tipo (penalti absurdo de Pedro Porro y no seguir al contrario de Dani Olmo), concediendo demasiado a los franceses, que maquillaron un resultado muy del gusto de los aficionados, pero muy poco de los entrenadores.

Lo mejor, los cinco goles y la presencia de España en otra final. Lo peor, los cuatro goles recibidos y el sufrimiento. ■

Esto demuestra que en la élite no puedes dar un partido por hecho"

MERINO
JUGADOR DE ESPAÑA

Estamos a un nivel muy alto Lamine, ya, Oyarzabal y todos los demás"

NICO
JUGADOR DE ESPAÑA

LA CONTRACRÓNICA

Es obsceno pensar en lo que viene con los niños

Lamine Yamal y Dean Huijsen brillan en un partido con muchas cosas para presumir... y tantas para aprender



Miguel Ángel Lara

España alcanza otra final. Hubo generaciones que apenas se atrevían a soñar con ello. Desde hace años, es habitual que la selección española esté entre las mejores. Pelear por los títulos sucede constantemente. Con De la Fuente, España no sabe hacer otra cosa. Y es que esta España lo logra incluso sin Rodri ni Carvajal.

Un equipo con jugadores como Lamine Yamal, de 17 años, y Dean Huijsen, de 19. Es casi increíble imaginar el futuro de España con Lamine Yamal y Dean Huijsen. Lamine, un fenómeno mundial, lo demuestra con creces. Su talento, conocido desde hace tiempo, quedó patente con sus dos goles a Francia, otro ejemplo del potencial que este joven aporta a la selección. No importa si gana o no el Balón de Oro.

Es una barbaridad, y su impacto en la selección apenas acaba de comenzar.

EL PECADO DE CUCURELLA

Como era de esperar, Marc Cucurella fue recibido en Stuttgart con una sonora pitada. "Es lo que esperaba", había explicado antes de viajar a Alemania. Su pecado no fue una patada alevosa, unas palabras agresivas ni nada antideportivo. La supuesta ofensa fue que un pelotazo de Musiala impactó en su mano y el árbitro inglés Anthony Taylor dic-

OYARZABAL SE APODERA DEL PUESTO DE DELANTERO CENTRO

taminó que no era penalti, pese a jugarse en territorio alemán. Así es el fútbol. Una cosa absurda.

OYARZABAL Y LO DEL '9'

Que Mikel Oyarzabal no es un delantero centro de toda la vida es evidente, pero también lo es que está lanzado para ser el '9' titular de la selección. Como hizo en Mestalla ante Países Bajos, De la Fuente colocó al de Ei-



bar como ariete. Su capacidad de sacrificio para el equipo es comparable a la de Morata. "Presiona como un animal", decía Luis Enrique sobre Oyarzabal. Además, muestra una calidad excepcional en el área, como la jugada de fútbol sala que ejecutó para asistir a Nico Williams en el 1-0. De la Fuente fue campeón de Europa sub 21 con Oyarzabal como '9'. También conquistó la Eurocopa con el gol

FABIÁN SIGUE SIN PERDER Y YA SUMA 38 PARTIDOS CON LA SELECCIÓN

decisivo de Oyarzabal ante Inglaterra. Y su rol en la selección parece estar más que consolidado.

UNAI Y LAS DOS CARAS

Francia generó ocasiones suficientes para que el partido hubiera seguido un rumbo distinto al que tomó tras el gol de Nico Williams. Pero España tuvo algo que Francia no: las paradas de su portero. Unai se mostró sereno, con manos seguras y pies ágiles. Fue el segundo de vida que Francia no encontró en Maignan. El final del partido fue de una tensión imposible de pensar cuando quedaban 10 minutos. Un partido para presumir de muchas cosas, pero también para aprender. Ni es normal marcarle cinco goles a Francia, ni lo es encajar cuatro.

FABIÁN, DE RÉCORD

España ganó y suyo es ya el récord en solitario de partidos sin derrota desde que debutara como internacional. Son ya 38, uno más que Julen Guerrero. El domingo será titular. Y Le Normand va por los 22. ♦

¡VAYA PAÑ!
Dean Huijsen y Nico Williams, después de uno de los cinco goles de la selección.

PARTIDAZO PESE A LOS CUATRO
Encajó cuatro goles, pero Unai marcó los tiempos de lo que iba para goliada.

Talleres
CABAL Y GONZALEZ, S.L.

Poligono de Naón, s/n
Ctra. de la Estación - Viella
33429 SIERO (Asturias)
Teléfono 985 26 42 98

Fútbol > Liga de las Naciones > España 5-4 Francia**Mis balonazos del partido**

ROBERTO GÓMEZ

LA MEJOR SELECCIÓN DEL MUNDO

"¡Otra final! España es todo un espectáculo"

**LAMINE EL NÚMERO 1**

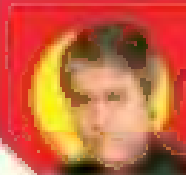
"Hay que dejarse ya de debatitos, **Lamine Yamal** es muy superior al resto, y lo demuestra en cada partido"

**DE LA FUENTE MAGISTRAL**

"Se consagra como el sucesor perfecto de **Vicente del Bosque**. A pesar de los agobios finales, el riojano estuvo genial"

**CRISTIANO EN EL HORIZONTE**

"El domingo nos espera **Portugal** en una final exigente. Visto el rendimiento ante los franceses, **España** parte como favorita"

**CON PERDÓN**

José Vicente Hernández

QUEDA CLARO: HASTA EL RABO TODO ES TORO

Que nadie se fie de este resultado porque no es real para nada. 'Rien de rien'. El partido terminó realmente cuando **Lamine Yamal**, que compró muchos boletos para hacerse con el Balón de Oro, marcó el 5-1. No hubo más.

A partir de ese momento desapareció la selección española, entre otras cosas por los cambios y también por reservar fuerzas para la final del domingo contra **Cristiano Ronaldo**. Y lo aprovechó Francia para meter tres goles aprovechando la parsimonia española. Un 5-4 al que se agarrará **Deschamps**, seleccionador francés, como a un clavo ardiendo para que no le pidan que dimita como hicieron en Italia el otro día con **Simone Inzaghi** tras el 5-0 que le metió el PSG de **Luis Enrique**. Para resumir, el partido fue muy parecido al de la final de la Champions, con una España sublime y una Francia desconocida, como en la anterior ocasión en que se enfrentaron. ¿Cómo es posible, vamos a ver, que un equipo que tiene a **Doué**, **Dembélé** y **Mbappé** pierda 4-0 a la hora de juego? Eso no dice mucho en favor del que lo dirige desde el banquillo.

Aunque la verdad es que la selección española tardó un poco en entrar en calor. No más de diez minutos, empero. Y en apenas cinco demostró **Oyarzabal** que es más valioso en esa posición que **Morata** al participar en los dos primeros goles. No hizo mucho más, pero tampoco hacía falta. Había hecho bastante. Antes de que llegase el descanso pudo **Huijsen** hacer un gol. Y de hecho lo hizo, pero se lo anulaban por fuera de juego de **Zubimendi**, al que **Luis de la Fuente** le tiene demasiado afecto. Los diez últimos minutos fueron un auténtico despropósito. Los franceses, a los que España les había pintado la carita bien pintada, echaron un poco de coraje y maquillaron una derrota que pudo, y de hecho llegó a serlo, sonrojante. ●

Aunque la verdad es que la selección española tardó un poco en entrar en calor. No más de diez minutos, empero. Y en apenas cinco demostró **Oyarzabal** que es más valioso en esa posición que **Morata** al participar en los dos primeros goles. No hizo mucho más, pero tampoco hacía falta. Había hecho bastante. Antes de que llegase el descanso pudo **Huijsen** hacer un gol. Y de hecho lo hizo, pero se lo anulaban por fuera de juego de **Zubimendi**, al que **Luis de la Fuente** le tiene demasiado afecto. Los diez últimos minutos fueron un auténtico despropósito. Los franceses, a los que España les había pintado la carita bien pintada, echaron un poco de coraje y maquillaron una derrota que pudo, y de hecho llegó a serlo, sonrojante. ●



Pedri pica sobre Maignan.

LAPRESSE

DEMBÉLÉ NO PUDO CON LAMINE

Lamine Yamal y Dembélé se saludan antes del inicio del partido. El azulgrana fue decisivo mientras que el jugador del PSG no estuvo tan acertado.



Lamine da otro golpe de oro

EL AZULGRANA AFIANZA SU CANDIDATURA AL BALÓN DE ORO

Era el otro duelo porque enfrente estaba Dembélé, el gran favorito, y Mbappé, pero Yamal hizo doblete y fue nombrado MVP del partido

PABLO POLO
STUTTGART

Lamine Yamal no parecía tener su noche, pero lo iba a ser. Le costó entrar en el partido, pero se fue entonando. Su gol de penalti le terminó de activar. Tanto es así que 13 minutos después La Roja había anotado dos tantos más con un Lamine *on fire*. Sobre todo en la espectacular jugada hilvanada de la selección

para el 5-1, Pedro Porro se la pone de primeras, el extremo entra en el área, se va de Lenglet y se la cruza a Maignan.

Con eso fue suficiente para dar un golpe en la mesa por la pugna que se avecina por el Balón de Oro. Dembélé parte como favorito tras una excelente temporada con el PSG, pero ayer no tuvo su noche. Lo intentó pero no le acompañó casi nadie. Hacer más daño entrando por

8

GOLES de Lamine con España en 21 partidos y el primero de penalti

el centro y eso lo ha visto Luis Enrique, aunque Deschamps se empeñe en colocarlo más a la derecha. El otro candidato y Bota de Oro, Mbappé, se buscó la forma de sacar un penalti a Pedro Porro y batir a Unai Simón. Pudo anotar alguno más, pero también perdió la partida con Lamine.

Para el jugador del Barcelona esta Liga de Naciones cobra una importancia aún mayor porque no

jugará el Mundial de clubes, que es lo queda de peso hasta que se entregue el Balón de Oro en septiembre. Y dejando en la cuneta a Dembélé y Mbappé, espera ahora levantar la Liga de Naciones con España para seguir sumando puntos. Tanto a Kylian con el Real Madrid como a Dembélé con el PSG les quedará esta bata del nuevo torneo del Mundial de Clubes con 32 equipos.

EL MEJOR

Lamine fue nombrado mejor jugador del partido. Lo cierto es que al margen de sus acciones defensivas volvió a mostrar a sus 17 años que no le pesa la presión. Parecía que iba a lanzar Nico Williams el penalti, incluso apareció después por allí Oyarzabal, pero el azulgrana ya tenía la pelota en la mano. No le tembló el pulso. Tampoco en el segundo gol, con un control orientado y el disparo cruzado. Es un líder. ●

El sueño más grande

LA SELECCIÓN SUB 21 SE PONE EN MARCHA

La Rojita busca su sexto entorchado • Denia puede hacer historia con un triplete histórico

PABLO ESCA

En los 15 años que lleva Santi Denia como seleccionador de las distintas categorías inferiores de la Selección, rara vez se ha encontrado tantos condicionantes para confeccionar un equipo que pueda luchar por un campeonato de Europa. El Mundial de clubes, la negativa de algunos equipos a ceder a sus futbolistas y la presencia de varios jugadores de edad sub 21 a las órdenes de Luis de la Fuente han hecho que el técnico manchego no pueda contar con su selección ideal, pero no por ello el objetivo va a ser menor. De hecho, la idea es conseguir el campeonato más especial para su entrenador.

Y es que, con el título de campeón continental con la Sub 17 y la Sub 19 más el oro en los Juegos Olímpicos, al preparador español sólo le falta subir a lo más alto del podio en un torneo sub 21 para completar el palmarés más exitoso del fútbol formativo. Nadie en el Viejo Continente lo ha logrado hasta ahora y Denia está en disposición de lograrlo. Fue campeón como ayudante de Julen Lopetegui en 2013 y de Luis de la Fuente en 2019. Además, fue subcampeón como primer entrenador en 2023 y ahora es ambicio-



Sueño en grande, pero voy paso a paso, sería un sueño hecho realidad

Veremos si nos volvemos a equivocar otra vez y estamos en la final

SANTI DENIA
SELECCIONADOR SUB 21

so. "Es un reto total. Sueño en grande, aunque vaya paso a paso. Sería un sueño hecho realidad. Aún me queda una espinita que es el Mundial sub 17, que es el único título que no tiene la Federación y estuvimos muy cerca, en la final. Veremos si nos equivocamos otra vez y estamos en la final este año", destaca al propio protagonista.

LAS AUSENCIAS, EL PASADO
Para conseguirlo, Santi Denia ha visto cómo el Mundial de clubes debilitaba a su equipo. No podrá contar con futbolistas clave como Pablo Barrios, Samu Aghehowa, Álvaro Carreras, Nico González, Dean Huijsen y Raúl Asencio como consecuencia del torneo que en breve comienza en Estados Unidos. Además, el Lille no ha cedido a Matías Fernández-Pardo y estrellas como Fermín, Balde, Lamine, Gavi, Cubarsí o Jeremy Pino están con la absoluta.

Pero toca jugar con las armas que hay y así lo hará la Selección española a partir de este viernes. Ante Ucrania disputarán su primer y último partido amistoso antes de debutar en el torneo el 11 de junio ante Eslovaquia, el equipo anfitrión. La cita servirá para dar el pistoletazo de salida a la pelea



por un hueco en el once titular. Tras los descartes de Kike Salas, Andrés García y Mayenda, es momento para definir todas las líneas.

Marc Pubill, Mosquera, Tárrega, Gerard Martín, Javi Guerra, Turrientes, Moleiro, Diego López y Mateo Joseph podrían tener buena parte del camino realizado, pero las apariciones de Jesús Rodríguez, Roberto o Jauregui en el tramo final de la fase de clasificación podrían cambiar los planes de Santi Denia.

Con todos estos mimbres, en Alcorcón arranca el camino hasta el sexto entorchado sub 21. ♦

UN SEGURO PARA EL ÉXITO Santi Denia ha conseguido en todas las categorías inferiores que sus equipos compitan siempre por ganar todo tipo de torneos

TU TAPIERÍA DEL AUTOMÓVIL

Volantes • Pomo • Faros
Asientos • Puercos
Funda • Alfombras • Alfombrillas

Presupuestos sin compromiso

985 79 47 43 (604 036 313)

Carrocerías La Francesa

LOW COST

CHAPA • PINTURA • MECÁNICA

CAMPESINAZIONES

985 16 77 52

Ind. Ind. de Rocas • 43
C/ Gustavo 137 • 43 • 43

DESQUACES JUAN

AUTOMOVILES JUAN

GRAN STOCK DE VEHICULOS - Concedor - Carrocerías

985 00 00 00

el campanu

Siderías - Maniquería

www.elcampanu.com

B Campanu (Rivadulla)
985 86 03 58

La Rio del Campanu (Rivadulla)
985 84 32 09

B Campanu (Lina)
984 49 28 43

DM

TODO EN REFORMAS

985 84 32 09

Real Madrid

Mastantuono, a p

**EL REAL MADRID
YA TIENE ATADO
AL JUGADOR Y
ENCARRILADO EL
ACUERDO CON
RIVER • EL FICHAJE
PUEDE HACERSE
OFICIAL EN BREVE**



JOSÉ FÉLIX DÍAZ

Franco Mastantuono sigue dando pasos hacia su próximo destino que no es otro que el Real Madrid. Eso sí, su llegada nunca será antes de la finalización del Mundial de Clubes que jugará con River Plate, que en las negociaciones ya abiertas con el club blanco ha pedido que el argentino siga vistiendo la camiseta del club bonaerense hasta la finalización de la cita organizada por la FIFA.

El acuerdo entre el jugador y el club blanco es total, pero todo pasa porque River Plate y Real Madrid sellen el compromiso del cómo y cuándo ejecutar el pago de la cláusula o, mejor dicho, evitar esa situación y cerrar un punto de entendimiento para pagar los 45 millones de euros en unos plazos determinados. Un acuerdo que ya está encarrilado.

En Argentina se habla de seis pagos para hacer frente al dinero que refleja la cláusula de rescisión, cantidad de la que no parece moverse River Plate.

De hecho, el agente del jugador y el emisario blanco, desplazado hasta Buenos Aires, están de camino a la capital española, para dar forma oficial a los que pueden ser los últimos movimientos de la negociación.

De lo hablado y negociado por Juni Calafat en Buenos Aires, la primera gran conclusión es que la incorporación de Mastantuono tendrá lugar después del Mundial y, por tanto, no completará 2025 defendiendo la camiseta de River Plate, premisa que jugador y club hablaron en la renovación hecha hace un año.

El PSG dejó claro días atrás que no llegaba a los 45 millones de euros como pago del traspaso del volante de River y ante la duda apareció de nuevo y de manera directa el Real Madrid, para acercarse y mucho al fichaje de la nueva sensación.

La situación es clara en estos momentos. River Plate exige la cláusula de 45 millones, dinero que el PSG no quiso pagar cuando una semana atrás parecía haber alcanzado el acuerdo definitivo con el jugador, momento en el que apareció de nuevo el Real Madrid para convencer a Mastantuono, a falta del acuerdo con River.

Mastantuono estuvo en la palma de la mano del equipo blanco hace un año. Discrepancias con los agentes y la subida de la cláusula, que pasó de 15 a 45 millones, cerraron la puerta del argentino.

El interés renació tres semanas atrás, cuando los representantes del futbolista se presentaron en Madrid con un talante bien distinto al mostrado un año atrás. De negar cualquier posibilidad de su llegada, se pasó a la duda más que razonable, con el argumento de lo

45
MILLONES DE
EUROS es la cláusula
de rescisión de
Mastantuono

CARRERAS: CLÁUSULA... Y AL MUNDIAL

JOSÉ LUIS ALLERDI

El culebrón por el fichaje de Álvaro Carreras está a punto de llegar a su fin. Tras una ardua negociación, Benfica y Real Madrid ya ultimán los detalles del traspaso del lateral, que regresará a la que fue su casa y podrá jugar el Mundial de Clubes con el club blanco.

No ha sido un proceso fácil, pero el interés del Real Madrid y la voluntad de salir del jugador han hecho que el Benfica acabe 'cediendo' y permitiendo que Álvaro vaya a jugar el Mundial con el equipo de Xabi Alonso. De hecho, esa es la única cuestión en la que el club luso dará el brazo a torcer, ya que en el aspecto económico ingresará el total de la cláusula de rescisión del jugador, pese a los intentos del Real Madrid de rebajarla.

UN DESEO Y TOTAL COMPROMISO

La idea de Álvaro Carreras y el Real Madrid es que la operación se cerrara la semana pa-

sada para no tener que regresar a los entrenamientos con el Benfica, pero la rigidez del club portugués en la negociación no lo permitió y todo se ha ido demorando.

Mientras tanto, el lateral, que siempre ha mostrado a ambas partes su deseo de firmar por el Real Madrid, ha seguido trabajando con total profesionalidad. En la tarde del martes regresó a los entrenamientos con el Benfica y sigue trabajando en Lisboa a la espera de que se firme el traspaso.

En cuanto se firme el acuerdo entre ambos clubes conoceremos todos los detalles de la operación céntimo a céntimo. El Benfica notificará la venta de forma pública explicando el precio de venta y las posibles variables por objetivos. ●



unto



LAPRESSE

que está demostrando sobre el terreno de juego un joven de 17 años.

Después de unos días de debate interno, el Real Madrid se movió exactamente igual a como lo hizo dos años atrás con Arda Güler. Viaje de Juni Calafat a Buenos Aires, con el fin de arrancar el sí del jugador. El rival, el PSG, que ha visto cómo en medio de la celebración por la conquista de la Champions League, puede que haya perdido a un futbolista señalado por Luis Enrique como susceptible de ser fichado.

El PSG no se va a quedar quieto, ya que perder a Mastantuono y más ante el Real Madrid no es plato de buen gusto para Al Khelaifi. El problema con el que se va a encontrar es que el jugador ha mostrado su deseo de vestir de blanco, para lo que ha sido definitiva la presencia del director internacional del Real Madrid y la llamada, tal y como informó la 'Ser', de Xabi Alonso, táctica que el club blanco lleva utili-

zando en los últimos años, tal y como hizo Ancelotti con alguno de los fichajes hechos en temporadas precedentes.

TODO ACORDADO

Mastantuono prometió a River Plate seguir jugando en el Monumental hasta el 31 de diciembre, con el objetivo de jugar Mundial de Clubes y Libertadores, pero también sabe que a estos trenes hay que subirse en marcha.

La relación entre los dos clubes es perfecta, tal y como ha quedado demostrado con la presencia del presidente de River Plate en el palco del Bernabéu esta misma temporada. La presencia del joven futbolista con el club argentino en el Mundial de Clubes parece garantizada. Ciertamente que podría acogerse a algún precedente de futbolista menor con pasaporte italiano o francés y que obtuvo el sí de la FIFA, pero no es algo sencillo y que pueda llegar con tan poco tiempo por delante, ya que el plazo acaba el 10 de junio. ●



Fortea, en un partido con el Juvenil A del Real Madrid.

LALIGA

Fortea, caso cerrado

EL MADRID CIERRA LA RENOVACIÓN DEL JOVEN LATERAL DERECHO, QUE ESTARÁ EN EL MUNDIAL DE CLUBES Y ASCENDERÁ AL CASTILLA

JOEL DEL RÍO

Dos movimientos en un margen de dos días han resuelto un problema de meses con la renovación de Jesús Fortea, una de las grandes joyas de La Fábrica y cuyo futuro estaba en el aire, una vez que las negociaciones para su continuidad estaban en punto muerto desde finales de año. El ascenso de Arbeloa al Castilla y la decisión de Xabi Alonso de contar con el joven lateral derecho para el

Mundial de Clubes han acabado de un plumazo con el problema. La negociación para la renovación de Fortea se reactivó días atrás y ya está cerrada. De esta forma, el jugador se montará en el avión rumbo a Estados Unidos luciendo su nuevo contrato como madridista hasta 2029.

El 'caso Fortea' había alcanzado un punto inquietante para el Real Madrid, con el jugador acabando contrato en 2026 y con muchos equipos pendientes de pescar en río revuelto y llevarse a una de las grandes promesas de la cantera madridista. Fortea cumplió 18 años el pasado mes de marzo y con la mayoría de edad el Madrid tenía ya la posibilidad de blindarlo con plenas garantías, tanto en años de contrato como en la cláusula de rescisión, que como en otros casos se situaría por encima de los 50 millones de euros. Sin embargo, meses atrás, tal y como informó MARCA, Fortea comunicó al Madrid que no renovaría en el plazo previsto de cuando cumpliera la mayoría de edad (26 de marzo). La decisión pilló por sorpresa en los despachos de Valdebebas cuando apenas quedaban dos meses para que el club pudiese blindar al prometedor lateral derecho del Juvenil A.

UN AÑO DIFÍCIL CON FINAL FELIZ

La decisión de Fortea se produjo tras el amago de ascenso al primer equipo que finalmente no se produjo. Tras la lesión de Carvajal, su nombre fue el primero que se puso sobre la mesa para reforzar el lateral derecho y convertirse en escudero de Lucas Vázquez. Había otras opciones del Castilla (David Jiménez y Lorenzo Aguado), pero las miradas apuntaron al lateral de Arbeloa, que desde la pasada temporada estaba brillando en el Juvenil A y en las categorías inferiores de la selección. Ancelotti dio el visto bueno a la 'Operación ascenso' del defensa, que a finales de octubre se incorporó a los entrenamientos del primer equipo. La apuesta parecía clara, pero el técnico nunca llegó a meterlo en una convocatoria y tampoco llegó ese debut que planeaba en el ambiente y en la cabeza del jugador. Lo siguiente que pasó es que Fortea desapareció de la dinámica del primer equipo y tampoco entró en ningún momento en los planes de Raúl en el Castilla, en un ascenso intermedio que le acercarse al primer equipo.

LA DECISIVA FIGURA DE ARBELOA

Ahora esos nubarrones deportivos han desaparecido y el panorama se ha despejado, hasta el punto de que la renovación es un hecho. El ascenso de Arbeloa al Real Madrid Castilla es el principal motivo para que la situación de Fortea haya sufrido un cambio radical. El nuevo técnico del primer filial blanco ha sido el gran valedor de Fortea, primero con su fichaje del Atlético y segundo catapultándolo al Juvenil A desde que su primera temporada en el Real Madrid como cadete. Bajo las órdenes de Arbeloa, el lateral ha adquirido una dimensión que lo ha convertido en una de las grandes joyas de La Fábrica y que, una vez cerrada la renovación, tendrá su continuidad la próxima temporada en el Real Madrid Castilla, de cuya plantilla formará parte Fortea, pese a ser todavía juvenil. ●

3

AÑOS MÁS
firma Fortea, que acababa en 2026 y extiende hasta 2029.

● **EL JUGADOR NO ENTRA EN LOS PLANES DE ARBELOA EN EL CASTILLA**

EL REAL MADRID ABRE LA PUERTA DE SALIDA A JEREMY DE LEÓN

SILVIA TAMARAL

Jeremy de León podría tener los días contados en el Real Madrid. El extremo puertorriqueño no entra en los planes de Arbeloa para su nuevo Castilla y el club le ha abierto la puerta de salida. El jugador tie-

ne contrato hasta 2026, pero en principio no habrá problemas entre ambas partes para concretar su marcha, una vez que el joven extremo de 21 años maneja ofertas interesantes. El futuro de Jeremy ya había estado sobre la mesa el pasado mes de enero.

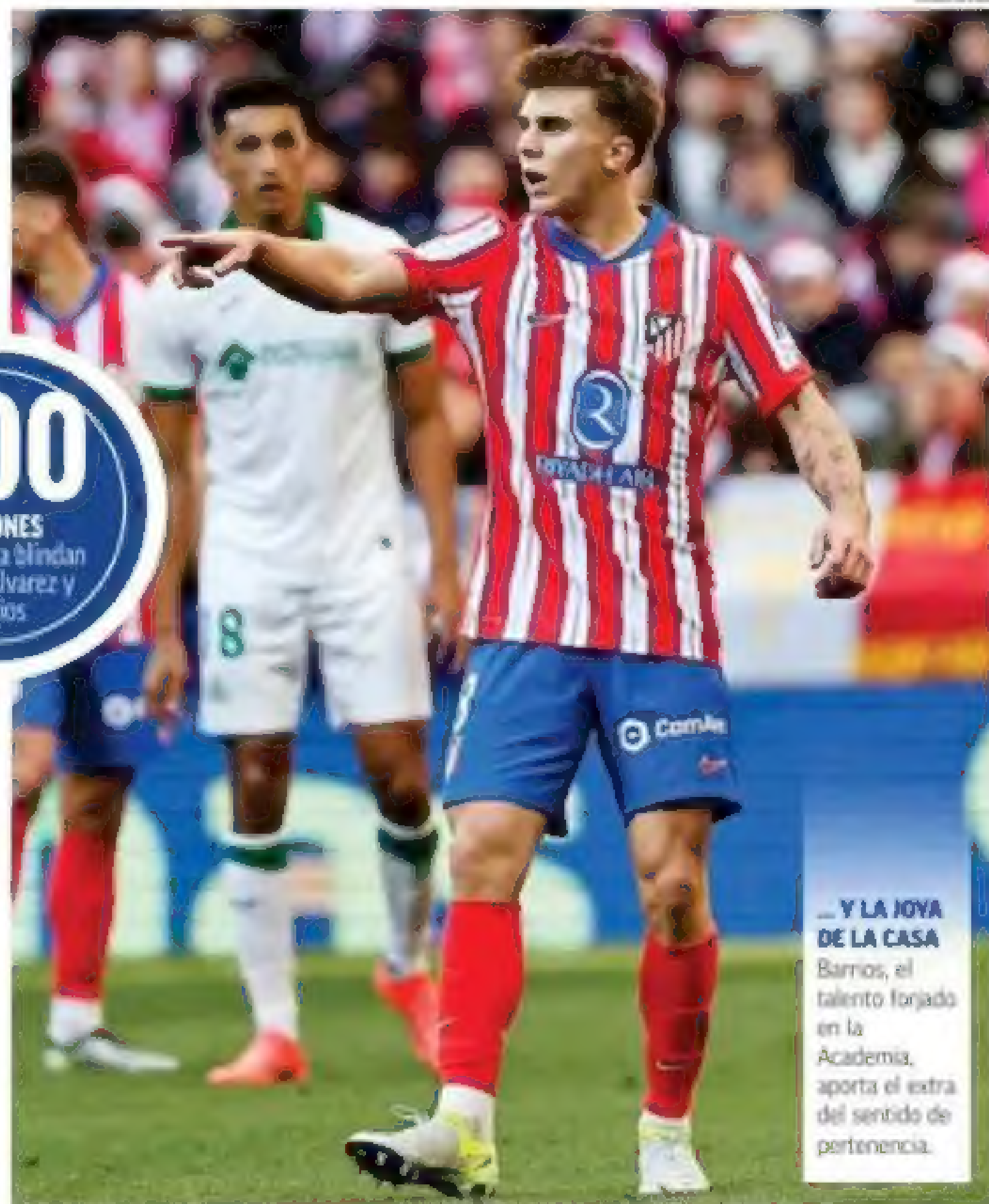
Atlético de Madrid LaLiga EA Sports



UN CRACK MUNDIAL...

Julian Alvarez eligió al Atleti para elevar al club a otra dimensión en el próximo lustro.

500
MILLONES
de cláusula blindada
a Julián Álvarez y Barrios



... Y LA JOYA DE LA CASA

Barrios, el talento forjado en la Academia, aporta el extra del sentido de pertenencia.

ISAAC SUÁREZ/DAVID G. MEDINA

Con el Al Hilal haciendo temblar el mercado tras su demostración de fuerza en la contratación para su banquillo de un Inzaghi recién coronado como subcampeón de la Champions (percibirá 26 kilos al año), no son pocos los agentes que tratan de encontrar negocio ofreciendo a los gigantes árabes la posibilidad de intermediar en el fichaje de las estrellas europeas. Sin embargo, los que se han dirigido a la Liga de Fútbol Profesional para conocer la situación de los jugadores rojiblanco se han encontrado con dos muros insalvables: las cláusulas de rescisión de 500 millones de Julián Álvarez y Barrios, una declaración de intenciones inequívoca de que el Atlético sigue adelante con su plan de construir un proyecto de futuro ilusionante, competitivo y duradero.

No cabe duda de que la llegada de Julián Álvarez el pasado verano para heredar el trono de Griezmann y convertirse en el jugador franquicia durante, al menos, el próximo lustro fue

Blindajes para marcar el camino

JULIÁN ÁLVAREZ Y BARRIOS, COMPROMETIDOS HASTA 2030 CON UNA CLÁUSULA 'IMPAGABLE', ENCARNAN LOS CIMIENTOS DEL FUTURO DEL ATLÉTICO • EL PLAN: RODEARLES CON UN PROYECTO DE NIVEL Y DURADERO

el primer paso. También el fichaje de un central campeón de Europa como Le Normand para cinco temporadas o de un Sorloth que, pese a tratarse de un futbolista más de presen-

te, también servía para elevar el nivel del plantel tras haber peleado el curso anterior por el Pichichi. Sin embargo, el plan de rodear a la Araña de jugadores jóvenes y de reconocida va-

lía debía tener continuidad en mercados sucesivos.

Por ahí se explica que Baena y Johnny Cardoso, de 23 años ambos y con un porvenir sin techo como se desprende de su liderazgo

en el Villarreal y Betis, serán dos de los que estampen su firma con los del Metropolitano este verano (una vez que los tira y afloja que el Atlético mantiene con sus clubes cristalice en sendos acuerdos para su traspaso) para las próximas cinco temporadas, garantizando así el crecimiento.

UNA JOYA PARA TODA LA VIDA

Y por ahí se entiende también el otro gran fichaje ya cerrado en forma de renovación, el de Barrios. Tal y como había detallado MARCA el pasado 25 de diciembre, la hoja de ruta del Atlético antes de que Carlos Bucero afrontara este mercado estival pasaba por una revisión contractual que debía reconocer a Barrios como el otro gran jugador franquicia al margen de Julián.

En este sentido, pese a que la joya de la cantera ya había sido convenientemente blindada tras su irrupción en el primer equipo con un contrato hasta 2028 y una cláusula de rescisión de 120 millones, la idea era convertirlo en el otro gran estándar del futuro.

Convencidos, en este caso, de que no se puede imaginar mejor heredero para recoger el legado del mismísimo Koke, en el Atlético no titubearían a la hora de valorar a Barrios como un diamante que, de militar en otro club o no haber nacido en Moratalaz, resultaría inalcanzable para sus posibilidades. Sin olvidar que, a sus 21 años y tras únicamente dos temporadas y media desde que debutara con Sinseone, le aguarda una década como faro rojiblanco (en los duelos ante Barça y Madrid en los que se decidieron los títulos de este curso fue el que se mantuvo más entero) y de una selección en la que ya ha asomado.

De ahí el afán por igualar su contrato al de Julián, el crack mundial llamado a marcar una era en el Atlético por más que Liverpool, Barcelona y demás potencias de Europa sueñen con su fichaje, tanto en su duración (son los únicos comprometidos hasta 2030) como en un blindaje de 500 kilos que demuestra su condición de intocables... y de pilares para cimentar la ilusión. ●

LA ENTREVISTApor **Carlos Carpio**

Óscar Vilda es el CEO de DAZN para España y Portugal desde febrero. Tras sólo cuatro meses al frente de la plataforma deportiva de streaming, afronta el enorme reto que supone la retransmisión en exclusiva y de forma gratuita del Mundial de Clubes que comienza en ocho días y por cuyos derechos DAZN ha pagado una cifra cercana a mil millones de dólares.

PREGUNTA: Además del próximo Mundial de Clubes, ¿DAZN va a comprar más derechos deportivos? **RESPUESTA:** El plan en la nueva etapa de la compañía es ser expansivos en la generación de ingresos y acceder a nuevos contenidos. Tenemos algún derecho que no conseguimos monetizar fácilmente porque son derechos caros y la piratería hace más difícil rentabilizarlo, como el fútbol, que es costoso pero súper valioso. Pero vamos a tomar decisiones para que el fútbol también sea un negocio rentable y acceder a nuevos derechos de otros deportes donde creemos que tenemos que estar. Queremos democratizar el acceso al contenido de deporte. No vamos a salirnos del fútbol para monetizar más los derechos, es un contenido super interesante para nuestros clientes y queremos ofrecérselo. Vamos a mejorar nuestra propuesta de fútbol.

P. Lo han demostrado con el Mundial de Clubes.

R. Sinceramente, antes de llegar aquí pensaba: '¿Qué chorrada, donde se ha metido esta gente...?'. Y ahora estoy viendo todo el impacto que está teniendo y va a tener mucho más.

P. ¿Qué representa para DAZN un reto como el Mundial de Clubes? En torneos así suelen coexistir 50 operadores diferentes y aquí van a estar ustedes en solitario.

R. Me parece una locura desde el punto de vista técnico. Todos los partidos solo van a estar disponibles si estás en la plataforma de DAZN. La decisión que hemos tomado en España y Portugal y algún otro país es que los partidos del Mundial de Clubes

ÓSCAR VILDA

“ESPERAMOS 300 MILLONES DE PERSONAS AL MISMO TIEMPO VIENDO EL MUNDIAL DE CLUBES”

El CEO de DAZN explica cómo se rentabiliza una súper inversión de 1.000 millones dando el torneo gratis.



se ven en la plataforma de DAZN y la gente experimentará los partidos tal como los transmitimos, con todo el contenido adicional.

P. La complejidad de esa transmisión a nivel técnico parece enorme.

R. La complejidad técnica es salvaje porque lo damos para todo el mundo. En nuestra plataforma no solo tenemos más de 200 millones de personas conectadas y esperamos que pueda haber entre 250 y 300 de millones simultáneamente. Cuando lo hemos probado la plataforma ha soportado el tráfico de más de 250 millones de personas conectadas. Hemos elegido 14 idiomas para dar los partidos, con un montón de comentaristas en directo y con personalizaciones distintas, incluso en inglés lo hacemos en inglés americano y en inglés para el resto del mundo. Vamos a ofrecer todos los partidos en directo con dos versiones, la premium y la versión normal. La versión premium ofrece ventajas técnicas y si tienes una tele 4K se ve mejor, y le añadimos a todo eso comentaristas de diferentes nacionalidades.

Es una locura hacer todo esto sin que se caiga la señal, sin que ofendas a nadie y que le llegue a todo el mundo con calidad.

P. ¿Cómo esperan conseguir que esa enorme inversión, de alrededor de un billón de dólares, sea rentable si se van a poder ver gratis los 63 partidos?

R. Ese dato de que hemos pagado mil millones no se si es así exactamente, pero no está muy alejado. Si me preguntas: 'El 14 de julio cuando acabe, ¿DAZN habrá ganado dinero con el Mundial, sí o no?'. La respuesta es no, pero estamos pensando más allá. Tienes una primera vía de monetización, que son las licencias. Dependiendo del país estamos licenciando de una forma o de otra.

P. ¿Cómo hacen compatibles esas sublicencias con su plataforma?

R. Ellos tienen algunos partidos y nosotros tenemos todos. Solo puedes ver todos los partidos del Mundial de Clubes en DAZN. En España hay una única sublicencia, de Mediaset, y por eso nos paga un dinero. Podríamos haber revendido todos en cada país porque los dere-

chos son exclusivos nuestros. No solo damos cobertura a los partidos, sino a lo que hacen los equipos durante el día. Habrá una programación diaria cubriendo todo.

P. Pero la sublicencia no es su única vía para monetizar.

R. No, es solo la primera. A esos ingresos se le añade la publicidad en la plataforma. Es la suma de la parte de sublicencias, de la publicidad y de toda la parte de quien diga: 'Me voy a suscribir a un paquete de fútbol de DAZN a futuro, aunque sea gratis el Mundial de Clubes'. Hemos lanzado una oferta salvaje unida al Mundial que puedes mantener durante toda la temporada: por 9,99 euros ves todos los contenidos de fútbol de DAZN del año, no sólo el Mundial, la Bundesliga, la Premier, la Serie A, los seis partidos de LaLiga, más otro contenido de fútbol que vamos a tener y que todavía no puedo desvelar. Pero vamos a tener más contenido de fútbol español.

P. ¿Qué otras fórmulas tienen para cubrir los costes del Mundial?

forma. Toda esa gente cuando venga va a dejar su registro ahí.

P. ¿Qué expectativas de audiencia manejan?

R. Entre 250 y 300 millones de personas. Esperamos dar millones de clientes de alta en las próximas Ligas de fútbol como consecuencia de los datos que nos van a facilitar. Obviamente luego vamos a intentar monetizarlo y esa es nuestra mayor vía de crecimiento: acercarnos más a la gente, que tengan derecho a ver un contenido premium de forma absolutamente gratuita. Democratizamos el uso de los derechos, algo que nunca se ha hecho.

P. Sorprende que todo el Mundial de Clubes en DAZN vaya a ser gratis.

R. En el Mundial vamos a dar el contenido normal gratis, pero además tendremos una versión premium del contenido con más calidad de imagen, con más reportajes, más resúmenes, y eso lo vamos a cobrar a un euro. Va a haber muchos millones de personas que van a querer ver ese contenido. Pero esto es para otros mercados, porque en España lo vamos a vincular con el plan gratuito. Los clientes que ya están en la plataforma con un plan van a tener esa versión Premium incluida.

P. ¿Cuánto le preocupa a DAZN la piratería?

R. Nos pensamos que sólo afecta a LaLiga o a DAZN, pero está afectando a todo el mundo en general. La piratería no sólo es un tema social, es robar, es un delito, pero no tiene sensibilidad social porque pensamos: 'Me estoy ahorrando dinero'. En nuestra industria se están perdiendo más de 100.000 puestos de trabajo y cerca de mil millones de euros. Lo malo es que no existe ni conciencia social ni conciencia legislativa, el problema son los políticos y los reguladores. Les da igual la piratería, digan lo que digan, porque al final piensan más en los votos. Y hay unas figuras en la piratería que son los intermediarios como Google, Cloudflare y demás, que tienen en sus manos cortar esto y no lo hacen. Esto impacta en la generación de empleo, cien mil empleos menos son una pasada. Es una tropelia que no se regule más. ●



Con los datos que nos facilitará tanta gente confiamos en dar millones de altas”

“Queremos democratizar el acceso al contenido deportivo”

R. Tenemos la plataforma de apuestas. Que todo el mundo venga a ver el Mundial a nuestra plataforma va a suponer que haya muchísimas más apuestas, porque el fútbol es lo que más apuestas genera junto al boxeo, con lo cual vamos a monetizar ahora y a futuro. Van a venir cientos de millones de personas que nunca han estado en nuestra plata-

M. CARMEN TORRES

El Barcelona no se inmuta, de momento, ante la negativa del Liverpool a desprenderse de Luis Díaz. El conjunto de la Premier League no solo repite una y otra vez a todo el mundo que el atacante colombiano no está en venta, en un claro y directo mensaje al Barça y al Al-Nassr de Arabia Saudí, sino que, además, ha rechazado la primera propuesta que le ha presentado el conjunto catalán.

El equipo *red* se muestra intransigente ante la salida de Luis Díaz. El Liverpool no quiere vender al polivalente atacante internacional, de 28 años. A ningún equipo. El Barça y el Al-Nassr son las dos entidades que más firmes se han mostrado en contratarlo. Esta temporada, el extremo zurdo, que también juega de delantero y por la banda derecha, ha participado en 50 encuentros entre todos los torneos, en los que ha marcado 17 goles y dado 8 asistencias.

El colombiano es uno de los principales objetivos del Barcelona en este mercado de verano y el miércoles pasado, según informa *The Athletic*, le presentó una oferta formal a la institución de la Premier, que fue rechazada de inmediato. Luis Díaz, que llegó al conjunto de Anfield en enero de 2022 procedente del Oporto, tiene contrato hasta junio de 2027 y su ampliación no parece, en estos momentos, muy probable.

POSITIVA DEL FUTBOLISTA

El Barcelona entiende el posicionamiento del Liverpool como una posible estrategia de negociación y no se impacienta. Al menos, de momento. Quedan muchos meses de verano y de mercado aunque el deseo de Hansi Flick, lógicamente, es disponer de su plantilla al completo cuando regrese al trabajo el próximo 13 de julio.

Esta primera negativa de club inglés a la oferta del Barcelona no implica que el conjunto catalán descarte su incorporación, porque el jugador se muestra, además, pre dispuesto a cambiar de aires. "Estamos en contacto con el Liverpool porque estamos hablando con otros clubes. Es el merca-

Calma total con Luis Díaz

EL LIVERPOOL LE CIERRA LA PUERTA Y RECHAZA LA OFERTA CULÉ • EL BARÇA CREE QUE ES UNA ESTRATEGIA • EL ATACANTE ADMITE CONTACTOS

do de fichajes se abre, y es normal, estamos mirando lo que es mejor para nosotros. Estoy a la espera de lo que se pueda dar. Si el Liverpool nos hace una buena renovación o si tengo que quedarme los dos años que me quedan, estaré feliz y contento. Depende de ellos. Yo estoy para decidir lo que sea mejor para mi futuro", comentó ayer el colombiano. ●

● **EL BARÇA PAGÓ 40 MILLONES POR ROGUE**

El fichaje de Vitor Roque costó 30 millones fijos a los que hay que sumar otros 10 según informó Catalunya Ràdio. El Barça asumió esa cantidad en concepto de pago del Paracense a Hacienda.



2

50

17

66



12d FRANCIS AMBLANTON

Pintadas en contra de Joan García

EN SALLENT, SU PUEBLO

Pedri da la bienvenida a todavía portero del Espanyol

M. CARMEN TORRES

El Barcelona llegó hace unos días a un acuerdo con Joan García para su fichaje por las próximas cinco temporadas. El meta catalán, de 24 años, cambiará el Espanyol por el equipo culé, lo que no ha gustado en el club penquista, que se remite a su cláusula de 25 millones para su salida (que pagará la Directiva de Laporta) ni a muchos seguidores blanquiazules.

Algunos aficionados espanyolistas consideran una traición el cambio de equipo de Joan García,

que llegó al bloque del RCDE Stadium en 2016 procedente del fútbol base del Damunt. El meta catalán ha visto, de hecho, cómo

aparecían algunas pintadas ofensivas contra él en su pueblo, Salient. Hay inscripciones de *Rata o Traidor* en algunos muros y señales.

ALGUNOS SEGUIDORES PENQUISTAS LE INSULTAN POR FICHAR POR EL BARÇA

VESTUARIO

El fichaje de Joan García por el Barcelona todavía no es oficial, pero los que serán sus próximos compañeros de equipo ya le abren las puertas del vestuario culé. "Es un portero que tiene muchísimas cualidades. Todavía no es nuestro así que aun no puede decirte mucho. Si tiene la oportunidad de venir al Barça, le diría que es el mejor equipo del mundo para mí. Si tiene esa suerte, que venga", comentó Pedri, en las últimas horas, en *Bein Sports*. ●



Músculo, mente y salud: la otra cara del éxito en los playoffs de la Liga Endesa

Choques, lanzamientos forzados, partidos cada 48 horas y la presión de saber que una mala decisión pueden costar el pase. El rendimiento del jugador en los playoffs de la Liga Endesa no depende exclusivamente del talento o del entrenamiento. Cuentan con la ayuda de un equipo que les acompaña física y mentalmente. Traumatólogos, cardiólogos e internistas explican cómo se cuida a los protagonistas en el momento más exigente del año.

por **Q Studio**

Todo aquel que ha practicado algún deporte en pista sabe de la exigencia que requieren disciplinas como el baloncesto. Cuando el nivel asciende a profesional, cada segundo de esfuerzo está respaldado por una preparación física y mental que resulta determinante para rendir en los tres encuentros que los playoffs concentran en una semana.

Lo que pasa en la pista es solo una parte de la historia. Hay otra que se vive en la consulta y en las salas de fisioterapia coincidiendo con el arranque de las eliminatorias por el título en la Liga Endesa, los especialistas de Quirónsalud Proveedor Médico Oficial de la competición - analizan cómo se vive esta fase desde dentro

El tren superior: escudo y lanzadera bajo presión

Los movimientos del tren superior no solo son repetitivos, también violentos. Aguantar contactos, ejecutar lanzamientos y participar en bloqueos, somete a hombros, codos y muñecas a una carga intensa. "Los hombros son los que más sufren por la carga constante en lanzamientos, bloqueos y contactos", apunta el Dr. Vicente Carratalá, coordinador de la Unidad de Medicina Deportiva y jefe del servicio de Traumatología y Cirugía Ortopédica en el Hospital Quirónsalud Valencia.

Los jugadores llegan a estas alturas del año con microlesiones arrastradas: tendinitis, sobrecargas musculares, molestias articulares. "Se gestionan con fisioterapia diaria, sesiones de hielo, masajes y, si hace falta, limitación de carga en los

entrenamientos", detalla el especialista de Quirónsalud Valencia, Servicio Médico Oficial del Valencia Basket.

Tobillos, rodillas y el riesgo constante de parar en seco

"En esta etapa avanzada de la temporada, el desgaste acumulado y la intensidad competitiva aumentan significativamente el riesgo de lesiones en el tren inferior", explica el Dr. Gonzalo Samitier, especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica en el Hospital Quirónsalud Badalona.

Los grupos musculares más expuestos son los isquiotibiales, aductores y gemelos. Las articulaciones más castigadas: tobillos y rodillas.

Con tan poco margen de recuperación los equipos médicos despliegan protocolos ajustados al milímetro. **Crioterapia inmediata tras el partido**, compresión neumática, sesiones dobles de fisioterapia con técnicas como punción seca o masoterapia profunda, y un cuidado especial de la nutrición y suplementación, adaptada al esfuerzo de cada jugador.

"También usamos plataformas de fuerza, termografía o seguimiento por GPS para tener un control en tiempo real del estado físico del jugador y tomar decisiones clínicas informadas", añade el especialista de Quirónsalud Badalona, centro que actúa como Proveedor Médico Oficial del Club Joventut Badalona.

Atletas entrenados en el límite fisiológico

Tan importante como las habilidades físicas es la capacidad cardio-pulmonar. En este punto de la competición, la intensidad del juego exige al corazón operar en un **sprint continuado**. "Sus corazones bombean más volumen de sangre en cada latido comparado con sujetos no deportistas" explica el Dr. Javier Alameda, especialista en Cardiología en el Hospital Quirónsalud Zaragoza. La exigencia alcanza niveles tan altos que la recuperación se convierte en imprescindible para evitar la fatiga por sobreentrenamiento.

Antes y durante la temporada, los jugadores pasan por **evaluaciones estructurales y pruebas de esfuerzo** que permiten descartar riesgos ocultos. "Síntomas como disnea, palpitaciones, sensación de inestabilidad o una disminución del rendimiento pueden indicar sobrecarga", subraya el cardiólogo de Quirónsalud Zaragoza, Hospital que desde hace un par de años es Servicio Médico Oficial del Casademont Zaragoza.

La tensión mental también pide asistencia

La cabeza, también tiene sus límites. Y cuando el calendario aprieta, el resultado pesa más y la presión se hace notar. El Dr. Miguel Marcos, director médico y jefe del Servicio de Medicina Interna en el Hospital Quirónsalud Málaga, pone el foco en el desgaste invisible: "A esta altura de la temporada, la presión mental y emocional es mucho mayor. Ansiedad anticipatoria, irritabilidad, tristeza por los resultados, miedo al fallo... Incluso cuestiones extradeportivas pueden afectar al rendimiento".

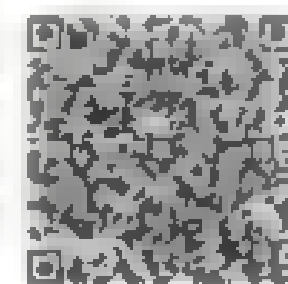
La consecuencia más habitual es que el jugador pierda claridad en sus decisiones. Por eso, los equipos médicos trabajan técnicas como el mindfulness, la respiración diafragmática o el biofeedback.

"La salud emocional y mental no es un signo de debilidad. Hablar de ello en el equipo y con los profesionales es un signo de salud", resume el doctor de Quirónsalud Málaga, centro que lleva más de diez años siendo Servicio Médico Oficial del Unicaja Baloncesto.

Ganar sin romperse

La aparente espectacularidad de un partido de playoffs esconde tras de sí un engranaje médico que vela por mantener a los jugadores disponibles, fuertes y equilibrados. Las jugadas y puntos obtenidos no son más que el resultado de una preparación que empieza en el gimnasio, pasa por la consulta y termina en la cancha.

"La identidad como jugador no debe ser independiente de su vida personal y familiar", reflexiona el Dr. Marcos. A veces se gana por un rebote. Otras, por una decisión táctica. Pero muchas veces, en el baloncesto de elite, la diferencia está en lo que no se ve.



LIDER

Exposito celebra su gol en Barrios con Adri Embarba en una victoria que parecía definitiva. El medio fue decisivo en la salvación del equipo perico



MARCA, JORDI

PABLO MONTEIRO

LA ENTREVISTA por Santi Oliván

EDU EXPÓSITO

“EL CLUB DEBE HACER UNA APUESTA FUERTE POR PUADO”

Edu Expósito ha vivido una temporada especial. El centrocampista perico superó una grave lesión de rodilla que le dejó fuera muchos meses. De la mano de Manolo González, el de Cubellas se ha convertido en uno de los futbolistas más importantes de este Espanyol. Calidad, liderazgo y un sentimiento perico que no esconde son sus principales virtudes.

Pregunta. ¿Cómo se siente tras una temporada tan exigente hasta la última jornada?

Respuesta. Estoy muy feliz por cómo ha salido todo. Por el resultado, pese a que ha sido complicado. A nivel personal el último tramo ha sido muy bueno.

P. ¿Cómo vivió esos meses en que no podía jugar?

R. Se hizo muy largo. Siempre decía que quizá para octubre podría regresar, pero hasta que la rodilla no está a punto no puedes competir. Al principio los compañeros me pasaban como aviones. Me costó, pero tuve que adaptarme.

P. Manolo siempre le elogió. ¿Cómo de importante ha sido para usted?

R. Me ha dado mucha confianza. Es muy cercano. Cuando no jugaba siempre hablaba bien de mí. Cuando me recuperé y pude viajar me animaba para estar en el gru-

Lesionado de gravedad al inicio de la campaña, su regreso activó al mejor Espanyol. Edu Expósito analiza el año perico: Manolo, Puado, Joan García...

po como uno más. Me ponía de titular y me decía que no me asustase. Aun así, siempre ha sido muy exigente, cuando le tocó quitarme en Anjoeta en el minuto 45 no dudó. Hay que tener esa personalidad y mirar por el colectivo. Además, habló conmigo después en el aeropuerto. Es de agradecer.

P. Desde su regreso la mejoría del equipo fue enorme. ¿Lo sintió así?

R. Es verdad que me he sentido muy importante. Los puntos te hacen jugar más tranquilo y mejor. En el último tramo nos hemos visto un poco más angustiados, pero estoy

contento con la versión que he dado.

P. ¿Cuál fue el punto de inflexión para que el equipo fuese tan distinto en la segunda vuelta?

R. Lo más importante fue que Garagarza le dijera a Manolo González que iba a continuar tras el partido en Girona. Podía haber dudas, pero ahí empezó todo. Estábamos todos en ese barco e íbamos a morir en él. Manolo era el capitán de nuestro barco e íbamos con él a muerte. Luego cada uno debía dar su mejor versión. Defender, correr todos y meter las ocasiones.



Quiero vivir más tardes emotivas, pero que las lágrimas sean de felicidad”

“El punto de inflexión fue cuando Garagarza le dijo a Manolo que seguía”

“Ojalá me toque ser capitán, es un orgullo llevar el brazalete”



P. ¿Cómo vivieron el tramo final en que se complicó la permanencia?

R. El pinchazo fue lo de Leganés, dimos pena. Fue el peor partido de la temporada en un día clave. Fue el peor partido, en el resto estuvimos bien.

P. ¿Fue complicado gestionar la semana previa a Las Palmas?

R. Fue demasiado larga, si hubiera sido más corta habría sido mejor. Fue duro. Nos jugábamos muchísimo, los sentimientos de la gente, el trabajo de la gente del club, volver a Segunda, que no lo queríamos nadie. Estaban en juego los sentimientos y nuestro futuro.

P. Fueron muy virales sus lágrimas con el gol de Puado. ¿Qué sintió?

R. Llevaba unas semanas con algo dentro, ya no me podía aguantar más. Vuelves de una lesión importante y quieres seguir en Primera. Llevaba mucha tensión acumulada. Quiero seguir viviendo tardes como esa en el RCDE Stadium, pero que sean de felicidad en Primera división. Es clave para el club.

P. ¿Qué representa para ustedes Puado y su posible continuidad?

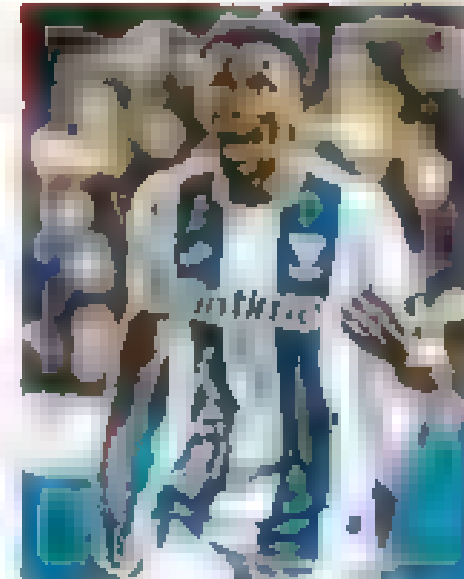
R. Con la despedida de Sergi Gómez, que será una pérdida importante. Puado pasa a ser primer capitán. El club debe hacer una apuesta importante por él. Es de La 21, de la casa. En los partidos decisivos siempre está. El club debe hacer un esfuerzo para que se quede.

P. ¿Le tocará también estar entre los capitanes?

R. Ojalá que sí. Ya he llevado el brazalete los últimos partidos cuando no estaban los capitanes. Es un orgullo llevar el brazalete del Espanyol.

P. ¿Qué le parece lo de Joan García y el Barça?

R. Es un tema complicado, nosotros poco podemos hacer. Nos ha salvado en muchos partidos y ha hecho una temporada increíble. Ya sabemos que saldrá, pero hasta que no sea oficial no me creo nada. Es mucho dinero el que hay que pagar. De momento me quedo al margen y opinaré sobre lo que acahe pasando. Le agradezco lo que ha hecho por nosotros. ●



Yvan Neyou, JH

Los azulones aceleran con Yvan Neyou

GETAFE Llegará libre aunque hay interés de Valencia y Espanyol

ALAN CAR NAVACERRADA

El Getafe mete la directa para cerrar el fichaje de Yvan Neyou. El mediocentro se había vinculado con el Valencia, pero la llegada de un nuevo C.O. ha frenado la operación y el Getafe ha acelerado para cerrar el traspaso de un jugador que llegará libre tras finalizar contrato con el conjunto pepinero. MARCA pudo confirmar que las negociaciones se iniciaron el miércoles y van por muy buen camino. El camerunés está a gusto en la capital y su ‘mudanza’ apenas supondría un cambio para el camerunés. El Espanyol es otro de los clubes que se ha interesado por su situación, pero el Coliseum parece su destino. ●

El despido de Diego Martínez ya es oficial

LAS PALMAS Cerró a se hacia algo del equipo Segunda

JESUS ZQUIERDO

Las Palmas cerró ayer el capítulo de Diego Martínez como entrenador del equipo. Un desenlace que, aunque esperado, marca un punto de inflexión en la trayectoria del club. El gallego ya dejó entrever su salida tras consumarse el descenso. Ahora, la mirada se posa en Luis García Fernández, un entrenador que deberá ganarse el corazón de una isla que solo contempla el ascenso en 2026. ●



PARTIDOS ha disputado en Liga Expósito, con 1.045 minutos y dos goles

Raba, primer fichaje

EL VALENCIA DE CORBERÁN REFUERZA SU ATAQUE

El delantero cántabro, de 29 años, llega libre procedente del Leganés y firma por dos temporadas

REPORTAJE ESPECIAL
VALENCIA

El Valencia anunció ayer la incorporación de Dani Raba como su primer fichaje para la próxima temporada. El centrocampista ofensivo, de 29 años, llega libre tras finalizar su contrato con el Leganés y se incorpora al conjunto valencianista con un acuerdo por dos temporadas, según informó el club a través de un comunicado oficial.

El fichaje de Dani Raba era una de las operaciones que se había venido trabajando desde bastante antes de finalizar la temporada, de común acuerdo entre el técnico, Carlos Corberán, y el director deportivo, Miguel Corona, que había ido avanzando



Dani Raba, 29 años.

operaciones con diferentes jugadores del perfil habitual del club en los últimos cursos: futbolistas de LaLiga de bajo coste o que queden libres.

El interés del Valencia en Dani Raba lo adelantó MARCA el pasado 16 de

mayo, precisamente después de que el Leganés jugara contra el Villarreal, club en el que se formó el futbolista. Raba se encuentra en este momento de vacaciones y en los próximos días contraerá matrimonio, con lo que no será hasta después del regreso de la luna de miel, y antes de la pretemporada, cuando pueda ser presentado oficialmente por el club de Mestalla.

Dani Raba, jugador zurdo, puede actuar bien como extremo derecho o en la banda izquierda, aunque también ha actuado en posiciones más centradas como centrocampista ofensivo o mediapunta. Este curso ha marcado ocho goles (cuatro, de penalti) en Liga y ha dado seis asistencias. ●



CUESTIONELIMAS

Amalia Morcillo



EL GRAN FICHAJE DEL SEVILLA ES CORDÓN

Esto me parece, por parte de Del Nido Jr., empezar la casa por los cimientos. Tras una época turbulenta del club nervionense, Antonio Cordon se pone a frente de la dirección deportiva del Sevilla, lo cual ya es una garantía de seriedad, profesionalidad y curriculum ilustre. Cordon no es un director deportivo al uso. Lleva muchos años triunfando con un método de trabajo basado en algo más que acertar con los fichajes en varios países de Europa y Asia. Cree en el desempeño en equipo y se caracteriza por montar grupos de trabajo con objetivos concretos para lograr éxitos. Las personas por delante de todo, lo colectivo antes que lo individual y el club por encima de cualquier otro interés. Vuelve a Sevilla después de triunfar en el Betis y pasar por Olympiacos, aunque antes ya había montado la estructura del Villarreal, Monaco, Parma, Tondela, Granada y Chongqing Lian. El reto del actual Sevilla no es nada fácil, pero si alguien puede poner orden a ese desorden es Antonio Cordon y su método.

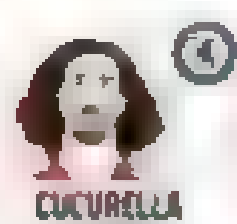
Como siempre, los clubes de fútbol necesitan oxígeno inmediato, y más si hablamos de un Sevilla que lleva varias temporadas sufriendo, pero, lejos de

asustarle el reto, a Cordon le motiva poner en marcha un ciclo de tres años que dará sus frutos como casi siempre que le han dejado trabajar.

Cordon es una garantía y un acierto. Lo primero que tienen que hacer es dar con el entrenador ideal. Imanol está bien colocado si sus pretensiones económicas se ajustan a la actual realidad del club. Últimamente han dado muchos tumbos en este sentido los sevillistas. Con un técnico al frente, Cordon pondrá en marcha el engranaje de su método para unir un grupo y montar una familia deportiva preparada para competir. No se le vera por el césped besándose el escudo, es un hombre discreto, pero su influencia en el rendimiento de la plantilla es inmediata. La simbiosis en hermandad del vestuario con el club, la afición y la directiva es parte de su reto, porque en el caso del Sevilla sabemos como bajan las aguas. Es una buena noticia para el fútbol que un hombre de su perfil siga en primera línea. Es un veterano si pensamos en sus orígenes futboleros en 1985, pero muy moderno en sus ideas cuando intercambia conceptos de lo que debe ser un director deportivo del futuro. ¡Enhorabuena y suerte, que siempre es necesaria! ●

<div> LOTERÍA NACIONAL</div>				<div>SORTEO 15 25</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 5 DE JUNIO DE 2025 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.</div>										<div></div>			
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
04800	150	04801	150	04802	150	04803	180	04804	150	04805	180	04806	150	04807	7.020	04808	90.000	04809	7.210
04810	150	04811	150	04812	150	04813	180	04814	150	04815	180	04816	150	04817	150	04818	150	04819	180
04820	150	04821	150	04822	150	04823	180	04824	210	04825	180	04826	150	04827	150	04828	150	04829	180
04830	150	04831	150	04832	180	04833	180	04834	210	04835	180	04836	150	04837	150	04838	150	04839	240
04840	150	04841	150	04842	150	04843	180	04844	210	04845	180	04846	150	04847	150	04848	150	04849	180
04850	150	04851	150	04852	150	04853	180	04854	180	04855	180	04856	150	04857	150	04858	150	04859	180
04860	150	04861	150	04862	180	04863	180	04864	150	04865	240	04866	150	04867	150	04868	150	04869	240
04870	150	04871	150	04872	150	04873	180	04874	150	04875	180	04876	150	04877	150	04878	150	04879	180
04880	150	04881	180	04882	150	04883	180	04884	150	04885	180	04886	150	04887	150	04888	150	04889	180
04890	210	04891	150	04892	210	04893	180	04894	150	04895	180	04896	150	04897	210	04898	150	04899	180
85500	300	85501	300	85502	300	85503	330	85504	300	85505	330	85506	300	85507	300	85508	300	85509	390
85510	300	85511	300	85512	300	85513	330	85514	300	85515	330	85516	300	85517	300	85518	300	85519	130
85520	300	85521	300	85522	300	85523	330	85524	360	85525	330	85526	300	85527	300	85528	300	85529	330
85530	300	85531	300	85532	300	85533	330	85534	360	85535	330	85536	300	85537	300	85538	300	85539	390
85540	300	85541	300	85542	300	85543	330	85544	360	85545	330	85546	300	85547	300	85548	300	85549	330
85550	300	85551	300	85552	300	85553	330	85554	300	85555	330	85556	300	85557	300	85558	300	85559	330
85560	300	85561	300	85562	300	85563	330	85564	12.300	85565	300.000	85566	12.300	85567	300	85568	300	85569	390
85570	300	85571	300	85572	300	85573	330	85574	300	85575	330	85576	300	85577	300	85578	300	85579	330
85580	300	85581	300	85582	300	85583	330	85584	300	85585	330	85586	300	85587	300	85588	300	85589	330
85590	360	85591	300	85592	360	85593	330	85594	300	85595	330	85596	300	85597	360	85598	300	85599	330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8010.....750		042.....150		1.....30		24.....60		5565.....990		3898.....750		97.....60		638.....150		2959.....780			
310.....150		92.....60				34.....60		565.....240		3738.....750						09.....90			
660.....150						44.....180		925.....180		758.....150						39.....90			
990.....210								65.....90								89.....90			
90.....60								6.....30								9.....30			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

FANTASY MARCADESCARGA
LA APP
PARA ANDROID
O iOS**FANTASY MARCA**
**EN LIGA YA
FUERON MÁS
DE 26 000**

 En concreto
26.296 juga-
ron la oficial
de La Pizarra
de Quintana
en LaLiga,
más que nin-
guna otra en
el Fantasy
MARCA.
**SPANISH TOP****80,9****41,7****40,7****38,3****37,4****36,2****32,3****26****22,5****21,2**

Pizarra Mundial

JUEGA CON LOS 'PIZARRITAS' DE LA RADIO EN SU LIGA OFICIAL DEL FANTASY MARCA

Adrián Blanco, Miguel Quintana y Nahuel Miranda no se quieren perder el gran acontecimiento del verano y ya están montando sus equipazos en la App y la web

PABLO BROTONS. LOLO DELGADO

EL CAMPEÓN DE LA LIGA FANTASY MARCA

Ya avisamos que no hay vacaciones en la temporada Fantasy. A falta de la promoción de ascenso para conocer al ganador de la Segunda Top MARCA (¿cuándo tiene muy entarillado), ya está aquí el Mundial de Clubes.

La última liga oficial que ha visto la luz es la del Mundial de Quintana. En ella podéis fichar a los cracks disponibles en el mercado como Mbappe, Julian Alvarez, Messi, Haaland, Kane, Lautaro Martínez o Dembelé.

EL REY FANTASY 'DONQUI' NO SE COGE VACACIONES

Tuvo su liga personalizada durante la segunda vuelta y ahora repite con el Mundial de Clubes. El campeón Fantasy de la 24/25 os invita a ganarle la vez si hay alguien capaz en su nuevo torneo oficial de Fantasy MARCA. Se empieza sin jugadores, con 200 millones para fichar, sale en veinte en cada ciclo de mercado y no hay límite de un mismo equipo. Donqui pone en juego miles de créditos para los tres primeros clasificados y acceso directo a sus ligas exclusivas para la próxima temporada. ¡Todos contra el rey!



Hubo fiesta sorpresa para 'Donqui'

Y para retar a los manager va estar listos los 'Pizarritas' de Radio MARCA: Miguel Quintana, Nahuel Miranda y Adrián Blanco. Empieza a jugar en la App o la web con 15 jugadores adjudicados al azar y 200 millones para fichar, descontando el valor de los primeros.

Cada día salen 40 jugadores nuevos al mercado en dos ciclos, hay un tope de seis de un mismo equipo y el sistema de puntuación es el de las estadísticas de SofaScore. Cien euros en tarjeta multi regalo esperan al vencedor el 13 de julio.

**LOS PREMIOS
DE MOVISTAR
EN LA NOCHE
DEL DEPORTE**

Los tres primeros de la liga oficial Movistar reciben sus premios este sábado en la Noche del Deporte de MARCA. Para Fran, un móvil de última generación para Rubén, una tele de 43" y para Chuacher, la Playstation 5.

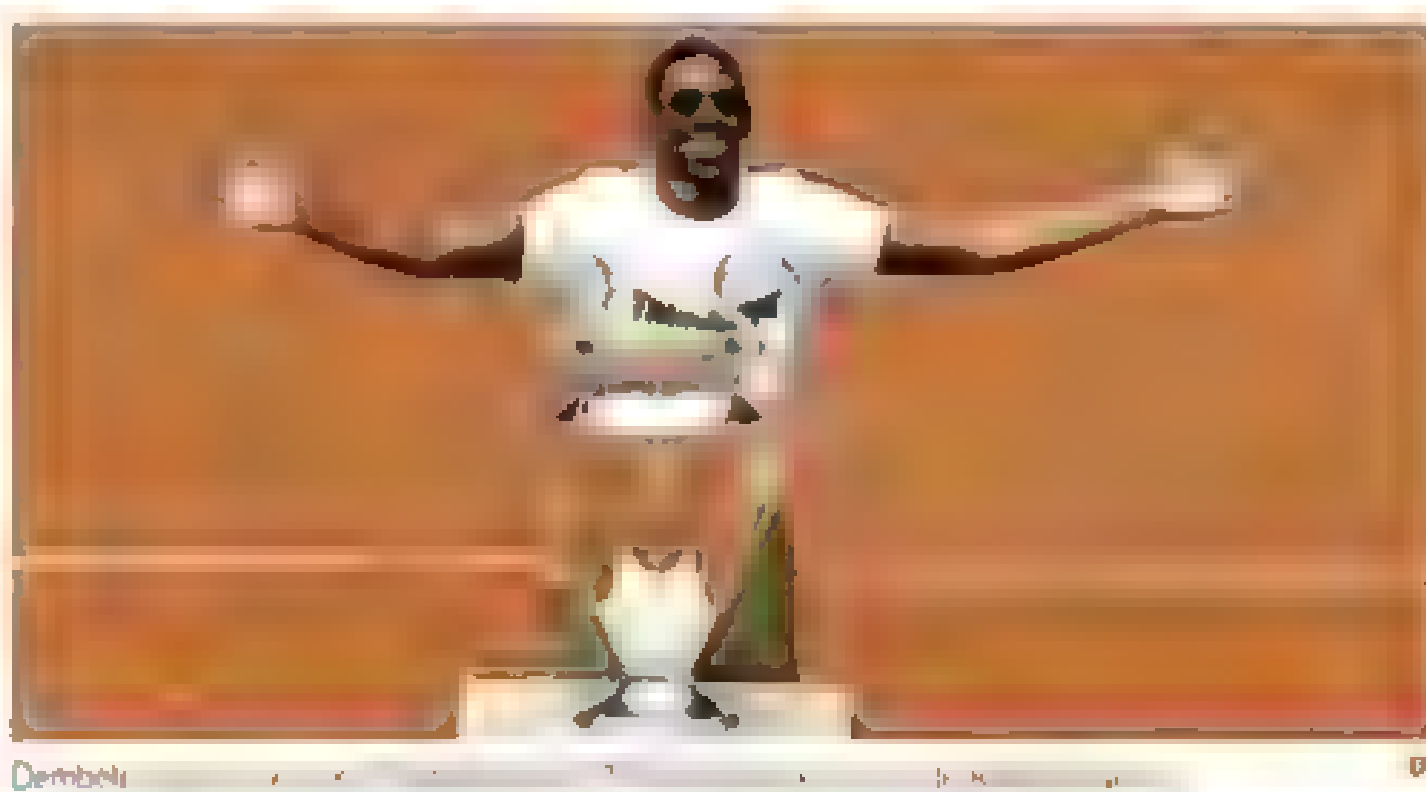
Miguel se suma al cuadro de honor por la liga Top Champions

SACÓ 35 PUNTOS AL SEGUNDO Y GANA 5.000 CRÉDITOS

"Llevo jugando al Fantasy MARCA desde sus orígenes cuando te enviaban tu carnet de entrenador por correo".

La fidelidad acaba teniendo su recompensa. Treinta años jugando al Fantasy MARCA y por fin ganó su primera liga. Miguel Pérez, de Sanxenxo (47 años), se impuso con autoridad en la oficial Top Champions y

se lleva 5.000 créditos para opciones premium: "Llevo jugando al Fantasy MARCA desde sus orígenes, cuando te enviaban por correo postal tu carnet de entrenador". Eso fue a mediados de los 90. ¡Mito!



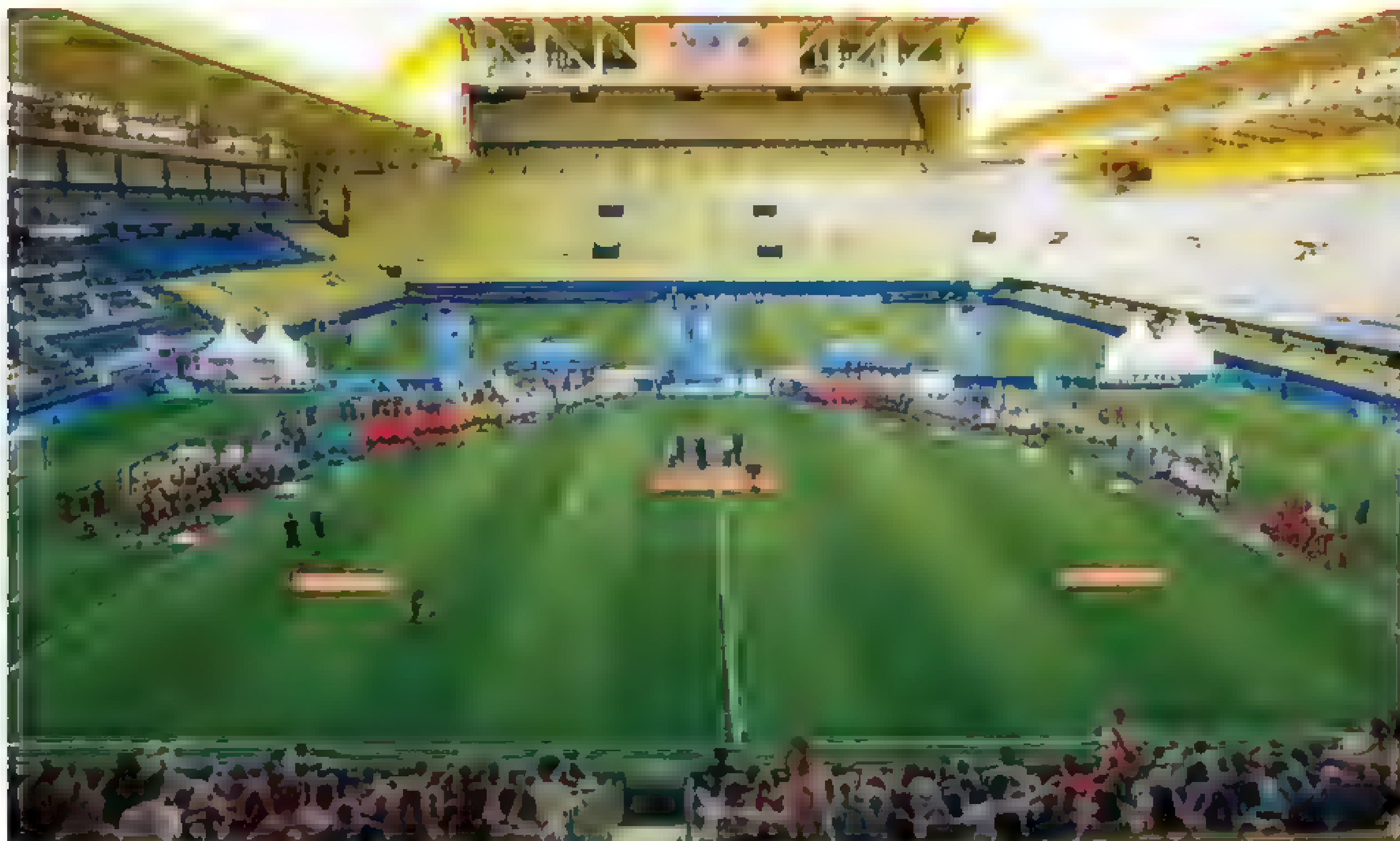
Dembélé

01

Rodri, bandera de España en el mercado Mundial

EL JUGADOR DEL CITY ES EL QUINTO MÁS VALIOSO

A los diez españoles del ranking por valor de mercado en el Mundial de Clubes añadimos otros ilustres como Sergio Ramos (17,8 millones), Canales (12,5), Busquets (12,7), Carvajal (12,8), Koke (11,3) o Jordi Alba (9,7) que está lesionado.



LaLiga FC Futures, un torneo de Champions

LA CERÁMICA, ESCENARIO DE LUJO

El estadio del Villarreal acogerá desde hoy viernes hasta el domingo 8 de junio a los mejores jugadores alevines de España

CARLOS FERNÁNDEZ

Como va es tradición en el primer fin de semana de junio, el mundo del fútbol girará sus ojos sobre una nueva edición de LaLiga FC Futures. De nuevo Villarreal volverá a vestirse con sus mejores

galas para la disputa de un torneo espectacular tras cerrar su clasificación para la próxima edición de la Champions, el estadio de La Cerámica será de nuevo el escenario perfecto. Los equipos alevines de los 20 clubes que han participado en LaLiga EA Sports la tem-

porada 2024-25 se medirán para dilucidar cuál es la mejor cantera de España. Un reto a la altura de muy pocos elegidos.

Villarreal repite como sede del torneo, algo que viene sucediendo desde 2015. Diez ediciones después, la ciudad de la Cerámica se ha convertido

en la casa del Torneo Nacional Sub12. Con hasta cinco campeones diferentes en estos diez años, LaLiga FC Futures busca campeón en 2025. El Barcelona, en cuatro ocasiones; el equipo anfitrión el Villarreal, y el Real Madrid, en otras dos; y el Sevilla y el Valencia, una vez cada uno, han levantado un trofeo que todas las canteras nacionales sueñan con celebrar.

LA CORDINA DEL VALENCIA

Si a algo se ha acostumbrado LaLiga FC Futures en las últimas diez ediciones es a no repetir campeón. Sólo el Barcelona fue capaz de hacerlo en 2017 y 2018. Nadie más lo ha logrado. Es por eso que el Valencia, vigente campeón, vivirá un reto que se antoja casi imposible si nos fijamos en la historia más reciente.

El balón comienza a rodar hoy viernes y no se detendrá hasta el domingo cuando tengamos campeón. ¿Será capaz el equipo che de repetir lo logrado por el Barça? ¿Volverán madridistas y azulgranas a pelear por el torneo? Durante los próximos días viviremos el mejor fútbol alevín que se puede ver en Europa y lo haremos en un escenario de Champions. Pero antes de que el balón ruede sobre el espectacular césped de

12

TÍTULOS ha levantado el Barcelona, siendo el equipo que más veces lo hizo

48

PARTIDOS durante tres días Fase de grupos, cuartos, semis, tercer y cuarto puesto, y final

240

JUGADORES repartidos entre los 20 equipos participantes en LaLiga FC Futures 2025

La Cerámica, la XXXII edición del Torneo comenzó a andar ayer con la presentación de los 20 equipos. Un acto que volvió a resaltar por encima de todo los valores del torneo. Fernando Roig, presidente del Villarreal, y Vicente del Bosque, exseleccionador español fueron los encargados de dar la bienvenida a las estrellas del mañana. El futuro del fútbol está aquí y LaLiga FC Futures 2025 volverá a dar buena muestra de ello.

LA LIGA FC FUTURES 2025

GRUPO
A
B
C
D

GRUPO

1
2
3
4

GRUPO

1
2
3
4

GRUPO

1
2
3
4

CALENDARIO

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

PROGRAMA

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

CUARTOS DE FINAL

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

DOMINGO 8 JUNIO

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

TERCER Y CUARTO PUESTO

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

FINAL

15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
25:00
26:00
27:00
28:00
29:00
30:00
31:00
32:00
33:00
34:00
35:00
36:00
37:00
38:00
39:00
40:00
41:00
42:00
43:00
44:00
45:00
46:00
47:00
48:00
49:00
50:00
51:00
52:00
53:00
54:00
55:00
56:00
57:00
58:00
59:00
60:00

LA LIGA FC FUTURES, EN TELEVISIÓN

GOL Play, DAZN, Movistar LaLiga TV, Vamos, LaLiga TV Hypermotion y LaLiga TV BAR retransmiten el torneo.

tira m illas

VIERNES
6 DE JUNIO DE 2025

MARCA

FHER OLVERA

LA VOZ

CANTANTE

DE MANA



CINE Una noche sin saber nada / Ballerina / The Ritual • **MUSICA** B.B. King / Garbage / Ty Segall • **RELOJ** Tag Heuer
Formula 1 Solargraph • **LIBRO** Sobre la respiración (J. Webster) / Flores de verano (T Hara) / A pedazos (H. Kureishi)



Instagram



F

ATA CRÓNICA

CARLOS SACRISTÁN

Fher Olivera, líder de Maná, vuelve este verano a España junto con su icónica banda para sumarse a siete grandes festivales y una parada única en el Madrid Arena.

Pregunta: Este verano Maná estará de gira por España con una parada muy especial, el 26 de julio en el Movistar Arena. ¿Con qué piensa sorprender al público?

Fher Olivera: Hay muchas ganas. Nosotros pagariamos por estar con el público español. Hay mucha química. En Madrid, daremos el concierto con mayor número de canciones en el que llevaremos todo el equipo. Además, estad atentos al escenario porque tendremos sorpresas. En cuanto a la gira de festivales, estamos tratando de tener más tiempo, ten en cuenta que hay

casí 20 temas que la gente no perdona que no tocásemos. Vamos a ver cómo movemos la baraja para que todo el mundo pueda disfrutar de 'Rayando el sol', 'Vivir sin aire', 'Manposita traicionera', 'Eres mi religión' y tantas otras.

P.: Después de tantos años juntos, ¿la banda se entiende más por los acordes o por las miradas?

F.O.: Nuestro pegamento es el amor que le tenemos a la música y lo agradecemos que estamos por vivir de ella. Somos como hermanos, aunque de vez en cuando tengamos un 'agarrón'. Además, soy un privilegiado por tener a mi lado a Alex (baterista), Sergio (guitarrista) o Juan (bajista). Son personas de extraordinaria calidad humana, también grandes músicos, pero eso mejor que lo diga la gente. Parece que el más difícil de tratar es el cantante (risas).

P.: ¿Cuál es el error que un músico no puede permitirse?

F.O.: Por encima de todo, no ser auténtico.

P.: ¿Con qué músico español le haría ilusión compartir escenario?

F.O.: Manolo García, de El último de la fila, me gusta mucho. Con



Los españoles tenéis suerte de tener una artista como Rosalía

"No me gusta el reguetón y, la verdad, no puedo con Bad Bunny"

José María Cano, ex de Mecano, tenía una experiencia realmente bonita. También con Rosalía, impresionante cantante, impresionante artista. Esa chica está en otro planeta, su voz, su expresión, su autenticidad. Ella, en su conjunto, es única. Tenéis suerte los españoles de tener una mujer así.

P.: ¿De qué género musical se siente más alejado?

F.O.: El reguetón no me gusta. Me pilló grande. La gente se divierte bailando, pero una cosa es bailar y otra es escucharlo en casa.

P.: Por concretar, ¿qué es lo que no le gusta exactamente?

F.O.: Es una pena que los españoles tengan tan buena pluma desde hace siglos, mucho antes de Cervantes, y que tengan que escuchar esas letras tan nefastas. Me pones a Bad Bunny y no puedo con él. Lo respeto, porque la gente se divierte, y esa es una de las funciones de la música, pero las letras no son su fuerte. En cualquier caso, estoy a favor de todas las expresiones musicales, si es que el reguetón es una expresión musical, claro.

P.: ¿Qué le ha dado la música a Fher Olivera y viceversa?

F.O.: La música cambia las células, no es que lo diga yo, es algo científico. Es terapéutico, yo lo puedo decir porque lo he vivido en primera persona y ha sido una ayuda fundamental en mi vida.

P.: ¿Es consciente del legado musical que dejará Maná?

F.O.: Siendo sincero, para un artista es irrelevante si su música trasciende. Es ahora cuando tenemos la posibilidad de dar un regalo a la gente. Lo más importante es que lo que haces llegue a las personas y les haga sentir algo.

P.: ¿Algún proyecto discográfico en el horizonte?

F.O.: Un disco de duetos, 'Noches de cantina': 'Rayando el sol', con Pablo Alborán; 'Manposita traicionera', con Alejandro Fernández; 'No para de llover', con Sebastián Yatra; 'Vivir sin aire', con un super cantante mexicano que todavía no puedo anunciar, entre muchos otros. Estoy muy ilusionado.

P.: ¿Qué equipo del fútbol español le atrae más?

F.O.: Te veo venir (risas). Entre el Real Madrid y el Barcelona hay uno del que soy seguidor. No digo más. Coincidi con Sergio Ramos y le pre-



gunté quién era el mejor futbolista del mundo. No puedo repetir lo que dijo, pero puede que no sea del Real Madrid. Me meto en un problema con los españoles, el fútbol aquí es sagrado

P.: ¿Tiene relación con algún jugador de nuestra Liga?

R.O.: Conozco a jugadores del Madrid y del Barcelona. Hemos compartido muchas cosas pero no te puedo decir lo que hacíamos con Ronaldo el 'gordito'. En aquella época los jugadores de ambos equipos se juntaban en una casa y se la pasaban 'cotorreando'. También conocí a Piqué a través de Shakira. Un 'tipazo', que pena que acabaron dándose una carra durísima. Mejor hablemos de boxeo, que Canelo me invitó a una pelea y, cuando la cosa se empezó a complicar, le dije: "Tengo los testículos en la garganta, se puso bravo este guey, él me miró, sonrió y contestó: 'Está controlado'. Ganó, claro (risas).

P.: Terminamos, ¿cambiaría alguno de sus Grammy por vivir la victoria de México en un Mundial?

R.O.: Si me das cuatro tequilas te digo que sí; ahorita, que estoy tomando café, te digo un no rotundo (carcajada).

Fernandocosta nos recibe para hablar sobre 'Amor de Barrio', innovación musical, sociedad, salud mental y responde a algunas preguntas complicadas desde su papel como referente del rap a nivel nacional.

Pregunta: ¿Cómo se aguenta tres años sin sacar música?

Fernandocosta: Me gusta hacer las cosas despacio pero siempre está esa ansiedad de querer enseñar solo a la gente.

P.: ¿Por qué 'Amor de Barrio'?

F.: El barrio siempre es el punto de partida. Es una oda a mis raíces y a aquellos que son reales, no para los que vienen por interés.

P.: Electro, Techno... ¿Por qué se arriesga a cambiar lo que le funciona?

F.: Ahí está realmente la clave. Temas como 'Canapé' me recuerdan a cuando rapeaba en bases de techno mientras servía copas en Ibiza. No me atreví antes por la inseguridad que genera ser un rapero hijo de la vieja escuela.

P.: ¿Ahora es usted un 'vieja escuela' del rap?

F.: No me desagradó. Todo pasa rápido, pero me enorgullece saber que hay gente que usa mi música como un rayo de luz en su oscuridad.

P.: ¿Qué siente al ver a Natos y Wao en el Metropolitan?

F.: Sabía que lo conseguirían. Parecen unos fiesteros, pero son muy profesionales. Madrid se les queda pequeño y han pasado al siguiente nivel. Es histórico y allí estare.

P.: ¿Es el rap un nuevo producto de masas y ha dejado de ser un nicho?

F.: Creo que lo que empezó como nicho se ha convertido en algo masivo, pero realmente no sé donde está el límite. Hace poco, parecía imposible.

P.: ¿Qué opina de las zonas VIPs de los festivales? Le vimos saltar una hace poco...

F.: Tenía que estar más cerca de mi gente. El hecho de que porque uno pague más que otro le pueda ver mejor acaba con el equilibrio. Espero que no todos los festivales lo hagan.

P.: ¿Cree que es un buen ejemplo para la gente que le tiene como referente?

F.: Es complicado. Genera presión y ansiedad porque todos hemos hecho cosas mal. Soy más fácil de juzgar y eso me expone. Aun así, estoy orgulloso.

P.: Los artistas y los impuestos. ¿Le molesta pagar esos porcentajes o entiende que haya que hacerlo?

F.: El que diga que no le jode, miente. Me gustaría saber para qué se utilizan porque no veo correlación. Además a los autónomos les jode la vida.

P.: El rap y la sociedad van de la mano ¿cómo ve el mundo a nivel político?

F.: Hace falta que se muera mucha gente mayor que no nos representa. Necesitamos más humanidad.

P.: ¿Cómo se gestiona a nivel psicológico?

F.: Mal. Siento que no merezco lo que me pasa. Es una forma de tener los pies en el suelo.

P.: ¿Quizá sea este su mejor momento?

F.: Eso es. Miro a mi alrededor y digo: "Respira, mira lo que has conseguido. La cosa no va mal. Disfruta Fernando, disfruta del proceso y todo lo que conlleva". Pero recomiendo a todo el mundo que si tiene problemas o si siente que se ahoga en la ansiedad que hablen con profesionales. No hay nada mejor que exteriorizarlo.



Fernandocosta

"El barrio siempre es el punto de partida"

P.: ¿Qué tipo de padre es Fernandocosta?

F.: Pues es que no lo sé ni yo. Hay veces que me levanto y ni me creo que sea padre. Te diría que soy un padre cariñoso. Mi mujer dice que el niño está enamorado de mí. Me levanto cada día como si los Reyes Magos me hubieran traído un regalo. Pues así es con mi hijo. Es una bendición y a la vez un entretenimiento. Porque ya no eres tú con tu pareja, sino una persona más que está por ahí.

P.: Ha dedicado una canción a su madre. ¿Qué significa ella para usted?

F.: Es vital. Hace poco tuvo un ictus y no me reconocía aunque me tuviera al borde de la cama. De ahí nace la sensación de ese tema.

P.: ¿Qué opina sobre todo lo que se ha generado con Ajax y Prok?

S.B.: Fue muy duro para mí y ellos saben lo que opino. No apoyo ninguna relación que no se base en el respeto y espero que la justicia actúe cuanto antes.

P.: Una frase para describir a Fernandocosta y 'Amor de Barrio'.

F.: Hacer lo que te gusta por puro placer y no por el qué dirán.



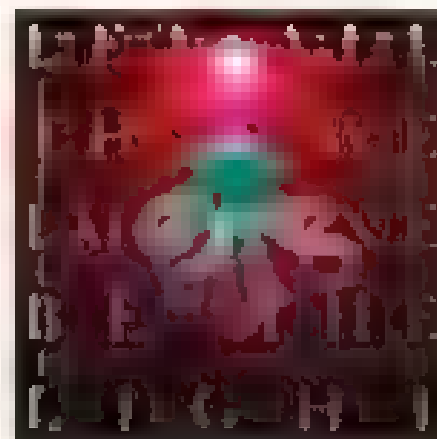
El rap comenzó como un nicho y ahora es masivo, no tiene límites"



DISCOS NOVEDADES

LIVE IN COOK COUNTY JAIL B.B. King

Grabado el 10 de septiembre de 1970 en la prisión de Cook County este álbum ahora reeditado en edición limitada en vinilo color azul cielo es ampliamente reconocido por la crítica no solo como una de las mejores actuaciones del legendario músico estadounidense, sino como uno de los mejores álbumes de blues en vivo de todos los tiempos



LET ALL THAT WE IMAGINE BE THE LIGHT Garbage

Octavo álbum de la banda, el primero desde 'No gods No Masters' (2021). El disco fue producido por Billy Bush y grabado en Red Razor Sounds en Los Ángeles, en el estudio casero de Butch Vig y en el dormitorio de Shirley Manson, voz de Garbage



POSSESSION Ty Segall

El nuevo trabajo del músico de Laguna Beach, California, es una colección en la que se incluyen 10 cortes con 'Fantastic Tomb' como primer avance. Un trabajo centrado en la posesión y la transformación, dos elementos que definen la naturaleza humana

RELOJ TAG HEUER

FORMULA 1 SOLARGRAPH



TAG HEUER SE SITÚA, UNA VEZ MÁS, EN EL CARRIL RÁPIDO CON EL NUEVO FORMULA 1 SOLARGRAPH

El año 1986 fue muy importante para Tag Heuer, no solo por el debut de la colección Formula 1, sino también por la adquisición del histórico nombre Heuer por parte del grupo Techniques d'Avant Garde. La unión de ambas empresas impulsó sus filosofías de rendimiento, innovación y visión de futuro para reinventar la industria relojera. Ahora, durante el GP de España de F1 2025 celebrado en Montmeló, la firma suiza presentó un nuevo modelo que pone el énfasis en el negro, el blanco y el rojo, colores míticos de la competición. Todo un homenaje a un icono de la década de los 80 que afianza aún más la relojería inspirada en las carreras. Con un refinado tamaño de caja de 38 mm, acabados mejorados, que incluyen acero pulido con chorro de arena y tratamiento DLC, un diseño ergonómico mejorado, movimiento Solargraph de vanguardia y una llamativa gama de colores, TAG Heuer, como cronometrador oficial de la Fórmula 1, se sitúa una vez más en el carril rápido,

UNA NOCHE SIN SABER NADA



CINE ESTRENOS

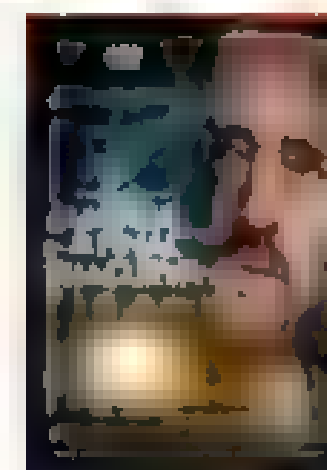
UNA NOCHE SIN SABER NADA

En algún lugar de la India una estudiante de cine escribe cartas a su amante ausente. Una cinta que nos sumerge en los deseos, miedos y recuerdos de una juventud ansiosa de libertad. Dirige Payal Kapadia



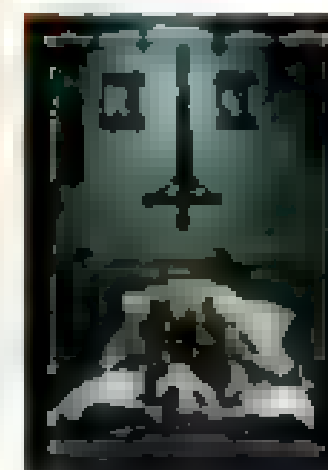
BALLERINA

El universo 'John Wick' se expande con un 'spin-off' protagonizado por Ana de Armas y Keanu Reeves. Dirige Len Wiseman.



LA CASA AL FINAL DE LA CURVA

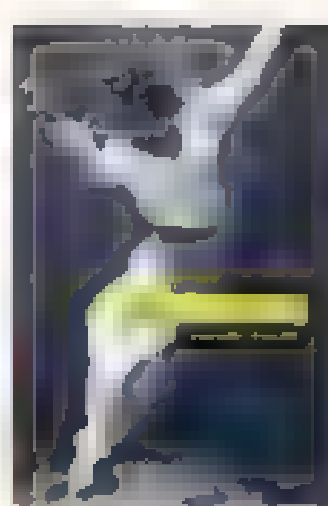
Ben Foster protagoniza este inquietante thriller que explora los límites de la obsesión y la paranoia.



THE RITUAL

Dos sacerdotes deben dejar a un lado sus diferencias para salvar a una joven inspirada en la historia real de la posesión de Emma Schmidt

LOS LIBROS QUE NO TE DEBES PERDER



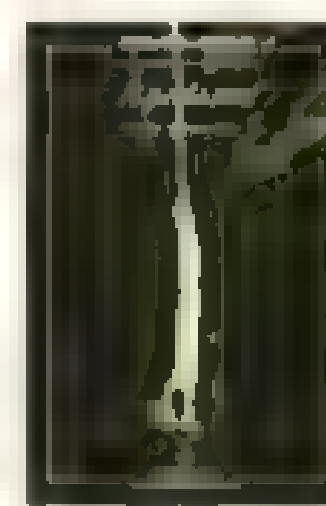
SOBRE LA RESPIRACIÓN Jamieson Webster

Un texto inteligente sobre un aspecto fundamental de la existencia que hemos descuidado de manera insensata y violenta. Una reflexión sobre la fragilidad de la vida y la responsabilidad que tenemos de cuidarla.



FLORES DE VERANO Tamiki Hara

El autor narra en primera persona como aforan a su alrededor la destrucción, el horror, y lo mejor y lo peor del ser humano tras el estallido de la bomba en Hiroshima el 6 de agosto de 1945 a las 8:15h.



A PEDAZOS Hanif Kureishi

Libro testimonial escrito en forma de despachos de urgencia, o como entradas de un diario dictado durante su estancia en varios hospitales donde el británico comparte su visión del mundo tras quedar parapléjico.

**LAUREN LEAL**

“QUIERO HACER HISTORIA CON EL ATLÉTICO DE MADRID”

La internacional brasileña atiende a MARCA antes de la final copera ante el Barcelona y confiesa que le ilusiona ganar su primer título como rojiblanca

LA ENTREVISTA

por **David Menayo**

Viendo jugar a Lauren Leal (Aitor, 2002) pocos advinarian su edad. La jugadora del Atlético de Madrid ha sido una de las más regulares en una temporada en la que el conjunto rojiblanco quiere poner el broche conquistando la Copa de la Reina. Mañana, 19.00 horas, juegan la final ante el Barcelona en el esta-

dio El Alcoraz de Huesca, una batalla para la que la brasileña dice estar preparada.

Pregunta. ¿Cómo llega el Atlético a la final?

Respuesta. Ha sido una temporada complicada con muchos altibajos en el equipo, pero estamos bien para cerrar el año con buenas sensaciones. Será un partido especial para todas y el objetivo es ganar el título.

P. Se enfrentan al todopoderoso Barcelona...

R. Respetamos al Barcelona como al resto de los rivales que hemos tenido esta temporada. Cuando la gente habla de favoritos yo siempre digo que es un partido de 11 contra 11 y vamos a salir al campo en igualdad de condiciones. Sabemos la calidad de las jugadoras que tienen y lo que son capaces de hacer como conjunto, pero nosotras también somos un muy buen equipo y estamos capacitadas para luchar por el título.

P. Se enfrenta a uno de los

equipos con más potencial ofensivo. Como defensora, ¿está preparada?

R. Es un partido muy difícil porque ellas atacan mucho y por todos lados, pero vamos a hacer lo posible para intentar que no marquen. La gente espera un partido de mucha lucha por nuestra parte, que podamos implementar nuestro juego y estar acertadas en las oportunidades que tengamos.

P. Se han enfrentado al Barcelona en Liga (0-3, 0-6) y Supercopa de España (0-3). ¿Cree que la final de Copa se parecerá a esos partidos?

R. Creo que va a ser un partido diferente porque es una final. Será complicado, está claro, pero vamos a intentar de coger lo que hicimos bien en la Supercopa y los momentos buenos de los partidos de Liga para hacer frente al Barcelona.

P. Acaba de renovar con el Atlético hasta 2027. ¿Qué significa para usted?

R. La camiseta del Atlético es muy grande, muy pesada y es algo que respeto. Haber renovado aquí es una razón más para querer ganar este título y hacer historia con esta camiseta. Quiero que sea el primero de los que vengan en los próximos años.

P. Para terminar, mójese con un resultado...

R. Me gustara que los sueños se hagan realidad. En el vestuario del Atlético soñamos con ganar la Copa, hacer historia y es por lo que vamos a pelear.



Sabemos la calidad que tienen, pero nosotras somos un buen equipo”

“En el vestuario soñamos con hacer historia y ganar la Copa, lo vamos a pelear”



El Barcelona pasó ayer en la foto oficial de la temporada. F. J. BALLEGAARD

Una final en 72 horas

AYER 'EMPEZARON' LA PREPARACIÓN

Las internacionales de Barcelona y Atlético regresaron ayer al trabajo grupal

DAVID MENAYO

Barcelona y Atlético de Madrid disputarán mañana (19.00 horas) la final de la Copa de la Reina en el estadio El Alcoraz de Huesca. Un duelo que ambos equipos han podido empezar a preparar este jueves con sus plantillas al completo después de que sus internacionales regresaran de la última ventana internacional. El envite copero servirá como cierre a una temporada que arrancó hace justo nueve meses.

La final de la Champions perdida ante el Arsenal el pasado 24 de mayo (14 días antes de la final) en Lisboa es el último partido oficial que ha disputado el Barcelona. El conjunto azulgrana regresó ayer a los entrenamientos. Pere Rometu pudo trabajar con todas las jugadoras de la primera plantilla a excepción de Kika, que sigue recuperándose de la rotura del agamento lateral interno del tobillo izquierdo y Rolfo, que sufrió un esguince en el tobillo izquierdo en la última ventana internacional y es baja para la final de Copa.

El parón ha vivido un exodo de 21 internacionales azulgranas: Cata, Batlle, Jana, Paredes, Alexia, Arana, Guirarro, Vicky, Salma y Pina con España; Gemma, Torrejon, Pujols y Cano con Catalunya; Graham y Eriqen con Noruega; Rolfo con Suecia; Pajor y Szymczak

31

INTERNACIONALES en la última ventana internacional entre ambos equipos

con Polonia; Brugts con Países Bajos; y Schertens con Suiza.

El Atlético de Madrid que jugó su último partido oficial el 18 de mayo (20 días antes de la final), entrenó ayer con las bajas de Menayo, que sigue recuperándose de la rotura del LCA, y Ana Victoria, con una lesión muscular en la parte posterior del muslo derecho. Otras jugadoras como Gio, Luany y Ajibade realizaron la sesión a un ritmo menor.

Aunque desde que finalizara el curso Víctor Martín sí que ha podido trabajar con el grupo al que concedió unos días libres para una necesaria desconexión: la sensación en el conjunto rojiblanco es que la final no llega en el mejor momento posible. No en vano, la última ventana internacional ha tenido a 10 rojiblancas desplazadas por el mundo (Hamana, Flores y Medina con la Sub 23 de España; Gio y Luany con Brasil; Rosa y Jensen con Noruega; Lujana con Portugal; Gabi con Venezuela; y Ajibade con Nigeria). Este grupo no ha podido unirse al resto hasta casi 72 horas de enfrentarse al Barcelona.

Txema Indias será el nuevo 'jefe' deportivo



ZARAGOZA Se ha ya quedado atrás el 'casting' y se ha anunciado en breve

CHRISTIAN ORTIZ

Han tardado más de lo esperado, pero el Zaragoza ya tiene cerrado el acuerdo con Txema Indias para que sea su nuevo director deportivo, tras desbloquear su salida del Leganes. El vasco firmará dos años y deberá confeccionar una plantilla que exige una reconstrucción masiva. Su primera decisión será confirmar la continuidad de Gabi. ●

Condenado a pagar por celebrar el ascenso



LEVANTE La Liga ha denunciado a los clubes de la categoría en El Plantío y Ciudad de Valencia

NOEL RODILLA / EL NÚMERO

Ni en momentos de euforia, fiesta y alegría el Levante se libra de las normas de la competición. Y es que deberá afrontar una multa de 6.000 euros, dividida en dos infracciones, tras la invasión del terreno de juego denunciada por LaLiga en las dos últimas jornadas para celebrar el ascenso, tanto El Plantío como en el Ciutat de Valencia. ●

La Rosaleda, con cifras de la época Champions



MÁLAGA El ranking de asistencia de Segunda con una media de 24.856 espectadores

JUAN FERNÁNDEZ EL MÁLAGA

La Rosaleda se ha convertido en un auténtico fortín para el Málaga. De sus 12 triunfos de esta temporada, diez se han firmado en casa. Además, la media de asistencia al estadio ha sido de 24.856 espectadores por encuentro, liderando con holgura el ranking de asistencia de Segunda, superando al Deportivo (21.509) o al Sporting (21.131). ●

MERCADO DE VERANO

EL CASTELLÓN REALIZA SU PRIMER FICHAJE; EL CÓRDOBA YA LLEVA DOS

DMIS SOROUTI Y RAFA FERNÁNDEZ

El Castellón ha abierto el capítulo de fichajes para la próxima temporada con **Pablo Santiago**, extremo de 25 años que llega del Barakaldo, mientras el Córdoba anuncia el segundo, tras Sergi Guardiola: se trata de **Dalissson de Almeida**, una de las estrellas del Pontevedra, campeón del Grupo 1 de la Segunda RFEF, que ha rubricado un contrato hasta 2027.

Davide Ancelotti opta al banquillo de Riazor

PODRÍA EMPRENDER SU CAMINO EN SOLITARIO AL FRENTE DEL DEPORTIVO



El técnico italiano entra en el 'casting' de Fernando Soriano, junto a Slavisa Jokanovic y Antonio Hidalgo, para dirigir al equipo gallego la próxima temporada

JOSÉ FÉLIX DÍAZ

La opción de Davide Ancelotti ha entrado con fuerza en el 'casting' del Deportivo de La Coruña para ocupar el banquillo de Riazor la próxima temporada, la segunda seguida en su regreso al fútbol profesional. El técnico italiano decidió emprender un camino en solitario en lugar de subirse al barco, junto a su padre, en la selección de Brasil. En las conversaciones que mantienen los directivos herculinos con los distintos candidatos ponen sobre la mesa que crecerá la inversión en busca de un equipo que pelee por el ascenso.

PARA PELEAR EL ASCENSO

En cartera hay jugadores que podrían salir, dejando buen dinero en caja con el que poder afrontar esos necesarios movimientos de la plantilla. La idea es *vivir* en la zona alta de la clasificación y no debilitar al equipo. Eso sí, la entidad coruñesa, que había avanzado en la contratación de Antonio Hidalgo para sustituir a Óscar Gilanz, (la aparición de Osasuna complicó el escenario), sigue con varios frentes abiertos para elegir a su próximo entrenador.

Uno de ellos, que parecía una opción remota, ha pasado a ser real en las úl-

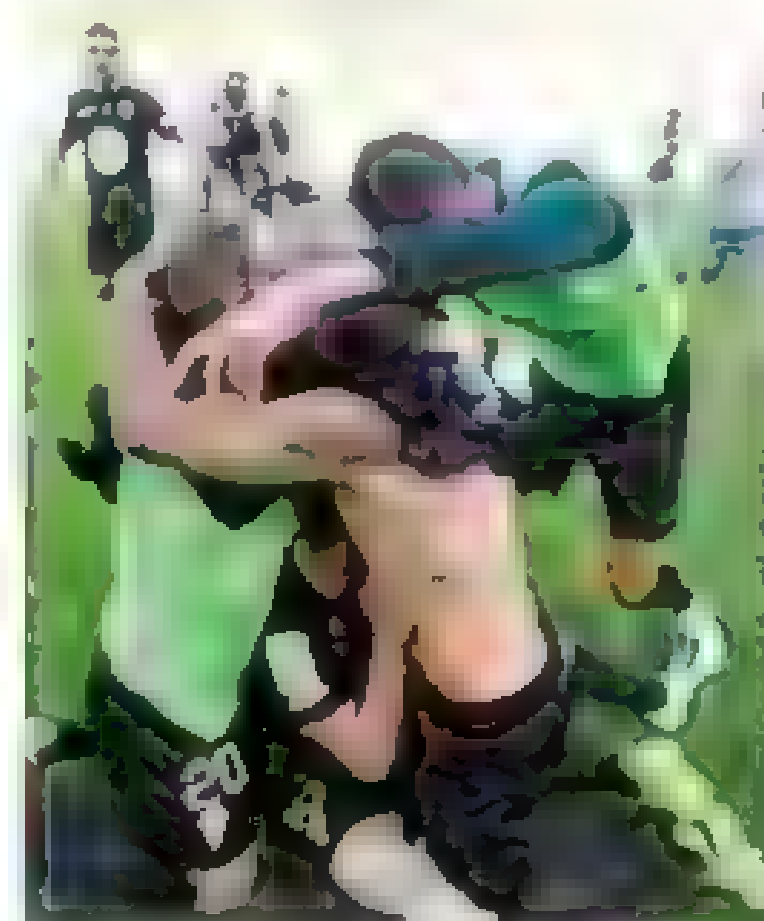


timas horas. Davide Ancelotti, segundo de Carletto en el Real Madrid, podría llegar al banquillo si las conversaciones llegan a buen puerto. Su trabajo en banquillos como los de Nápoles, Everton o Real Madrid ha sido lo que ha llevado a los dueños del Deportivo a pensar en el italiano y ver si es capaz de impregnar al equipo el rigor táctico del que hizo gala en conjunto madridista estos últimos años.

Otra de las opciones que maneja Fernando Soriano es Slavisa Jokanovic, ex jugador del Deportivo que se encuentra sin equipo. Por contra, la vía de Alessio Lisci, que disputa los playoffs al frente del Mirandes, parece alejarse. ●

El club gallego avala el trabajo de su dirección deportiva

La dirección deportiva, con Fernando Soriano a la cabeza, cuenta con la confianza del club y sigue su hoja de ruta pausada desde que se cumplió el objetivo de la salvación, buscando jugadores para reforzar la plantilla y un técnico para liderar el banquillo.



EL CASTELLÓN

El sexto es... el primero

EL QUE MÁS VECES HA SUBIDO

Cinco ascensos desde que se creó el actual sistema de 'playoffs'

PABLO M. DÍAZ Y RAFA MOLINA

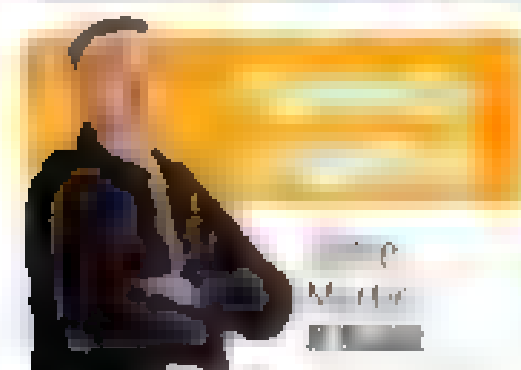
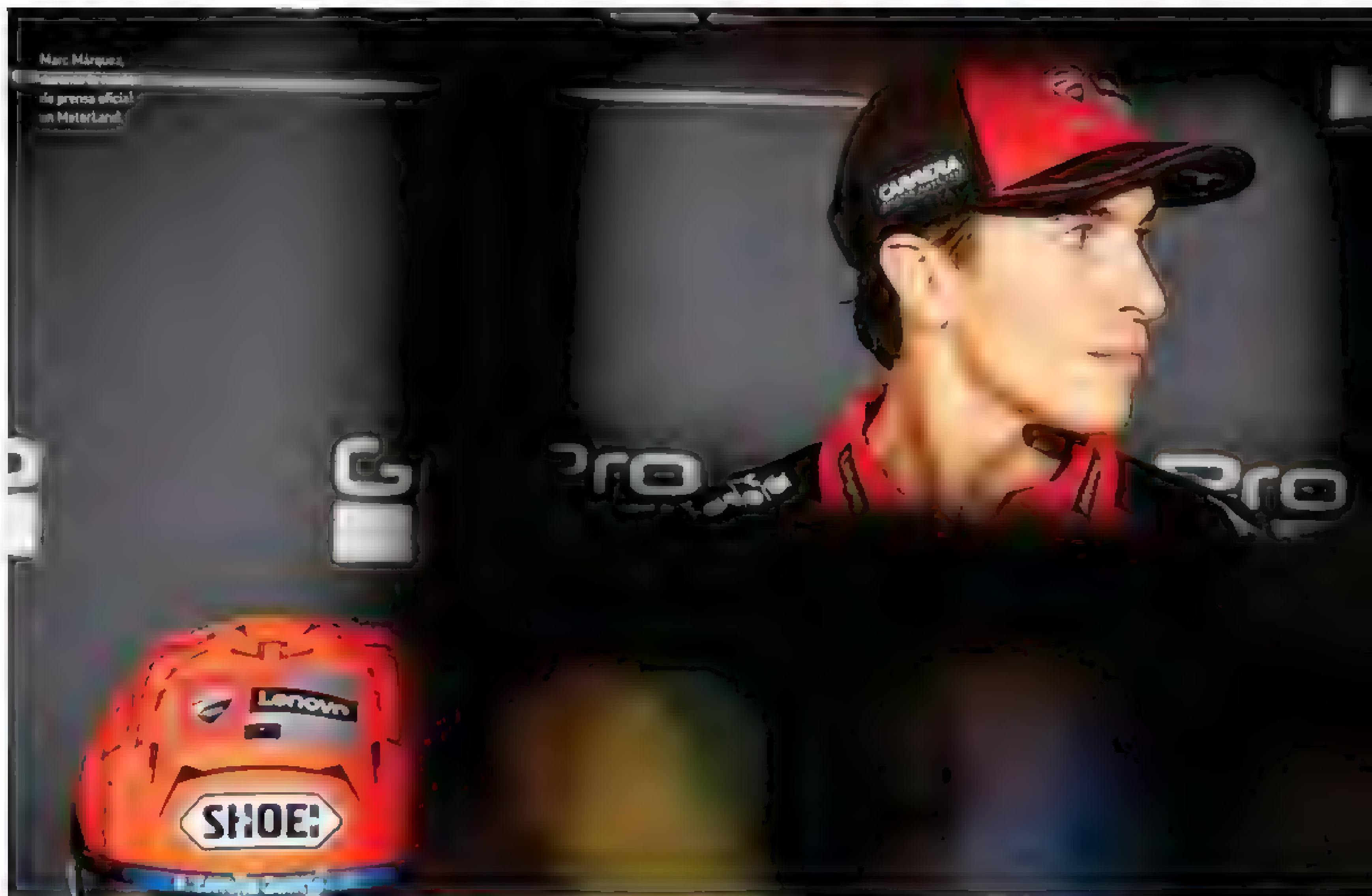
Llegan los *playoffs* a Primera división y es inevitable echar la vista atrás para estudiar lo que pasó en temporadas anteriores. "Casi siempre sube el sexto", dicen muchos estos días. ¿Y qué hay de cierto en esta afirmación? Desde que se instauró el actual formato, en la temporada 2010-2011, el 6º clasificado es el que más veces ha ascendido. Cinco en total: Córdoba (2014), Osasuna (2016), Liche (2020), Rayo Vallecano (2021) y Girona (2022). ¿Y el que menos?

El que acabó en 5ª posición: Real Valladolid (2018) y Mallorca (2019).

En varias ocasiones, equipos estuvieron luchando hasta la última jornada por llegar a la élite sin pasar por los *playoffs* y no lo acabaron logrando. Y después se derrumbaron. Solo así se explica que el 3º sea el que menos veces se ha clasificado a la final (cinco veces en catorce temporadas). Y en la dos últimas campañas, fue el 4º el que consiguió el billete a la máxima categoría: Alavés (2023) y Espanyol (2024). La emoción está servida. Esto empieza ya. ●

EL CUARTO
CLASIFICADO
SUBIÓ LAS
DOS ÚLTIMAS
TEMPORADAS

Una presión muy fam



En otras ocasiones, al llegar a trazado favorable, Marc Márquez intentaba repartir la presión a base de perfil bajo, hablar de algún buen resultado en ese circuito de sus rivales o errores propios, porque, claro, no siempre ganó en ellos.

Sin embargo, al llegar a Motorland Aragón, el ortocampeón ha cambiado de manera de proceder

En parte por el desarrollo de este gran premio en 2024, cuando dominó todas las sesiones, algunas con amplias rentas, y venció en las carreras corta y larga, con solvencia, en lo que fue su primera victoria con Ducati y con una GP23 inferior a la GP24 que llevaban Jorge Martín o Bagnaia, a la postre primero y segundo del Mundial de MotoGP.

También, en parte, por los comentarios, o dardos, que le llegaron del Gresini, su antiguo equipo y el actual de Alex Márquez, su máximo perseguidor en el campeonato. "Aver ya jugamos un poquito,

ÁLEX BUSCA ESTRESAR A MARC POR UN FAVORITISMO QUE EL HERMANO MAYOR ASUME • MOTORLAND ES UN TRAZADO MUY FAVORABLE PARA EL 93

porque los miércoles siempre cena en Gresini y ya le decíamos: 'Mister 3, ¿a ver si así se pone más nervioso. Nosotros le decíamos: 'Nosotros no tenemos nada que perder, tú, todo ¿eh?, aquí'', le soltó el 73. El 93, por su puesto, replicó. "Me metieron presión, pero con-

testé rápido. Le dije: 'En tu jardín, saqué más puntos que tú'. Su jardín es Silverstone", desveló el líder del campeonato.

SIN AGOBIOS

Alex explicó este nuevo mote. "Aquí, a priori, Marc tendría que salir de aquí con 37 puntos, pe-

ro son carreras y el motociclismo es así, que en nada cambia. También tendría que haber salido con 37 de Austin y falló", soltó el de Gresini.

Marc no se agobia, "Si, pienso en Texas porque saque cero puntos, como en Jerez. Pienso más en eso que en Argentina. Si dicen lo de los 37 puntos, pero es nuestro trabajo ser rápidos", afirmaba.

En el fondo, el hermano menor es sabedor de que el estrés no suele in-

cidir en el del Ducati oficial. "Quizá, con otro piloto valdría, con Marc, no, porque, al final, te llegara a un Mugello, donde el en teoría sufre, y se saca-

rá un conejo de la chistera, como hizo en Qatar y te ganará. Entonces, con Marc da igual. Es importante intentarlo ganar cada fin de semana y eso es lo difícil. Si

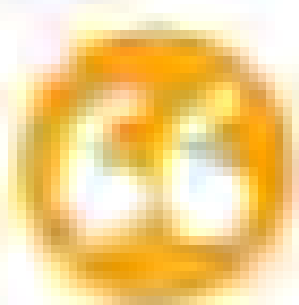
está a ese nivel superior suyo, a veces hay que controlar cuanto vale la pena

24

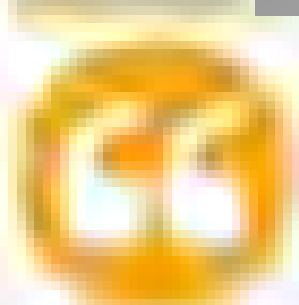
HORARIOS MOTOGP ARAGÓN

Viernes: FP1 MotoGP (10:45) y Práctica MotoGP (15:00)
Sábado: 7:00 FP2 MotoGP (10:10), Q1 y Q2 MotoGP (10:50); MotoGP Lami (12:50); MotoGP Lami (13:45) y MotoGP Carrera Sprint (14:00) (15:00)
Domingo: 8:45: 15:00 MotoGP Carrera (17:10); 12:15 MotoGP Carrera (19:10); 14:00 MotoGP Carrera (23:10)

iliar



Es bueno que
no te vaya bien
sea noticia



Es motociclismo,
es algo que
en nada cambia

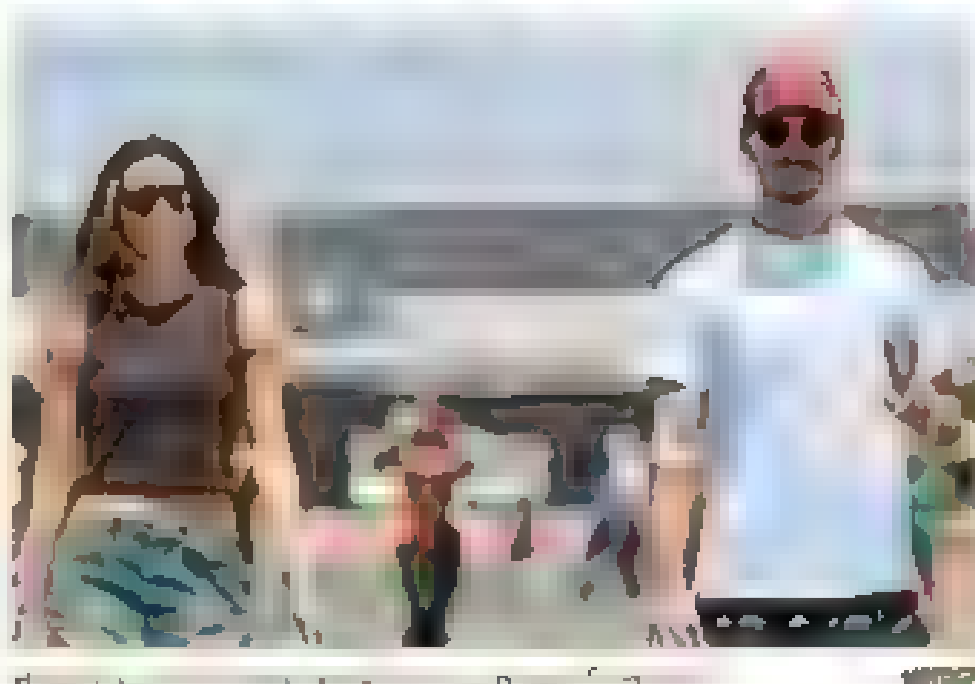
PILOTO GRESINI DUCATI

Intentarlo o no. Para un Mundial eso es muy importante; el saber donde va el muy rápido y donde no. Encontrar ese riesgo y muchas veces saber no acontentarte, sino saber hasta donde puedes llegar. Eso será más importante que no intentar batirte", indicaba

EXPERIENCIA

El hermano mayor tira de experiencia. "Cuando llega un circuito malo lo digo, y también cuando llega uno bueno. Me gustaría luchar por la victoria y estar bien desde el primer entrenamiento. Para mí es bueno ser favorito. Sientes la responsabilidad, pero después de 12 años en MotoGP lo asumes. Es bueno que no te vaya bien sea noticia. Eso significa que ir bien es lo normal, que, repito, en 22 grandes premios habrá fines de semana distintos", exponía

Sin duda, los que pueden intentar fijarse en él. "¿Una buena referencia en mi box? La tengo mejor con el hermano", soltaba Aldeguer, vecino de garaje de Alex, pero con acceso a los datos de Marc al ser de Ducati.



Pecco busca inspiración

Toma varios episodios gloriosos recientes para reaccionar en MotoGP

EL MARTÍN

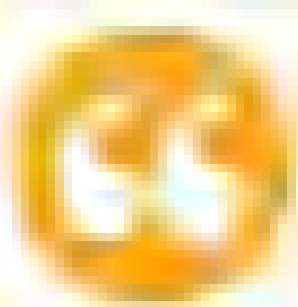
Pecco Bagnaia sigue sin encontrarse a sí mismo. El tricampeón admite estar perdido y continúa sin dar con el camino para recobrar lo que tanto ansía: sus grandes sensaciones con el tren delantero de su Ducati. Es su obsesión y para ello prueba y prueba, aun sin suerte

Por un lado, con su primera victoria en MotoGP, que fue en MotorLand... y frente a Marc Márquez, ahora su compañero y el líder. "Me gustaría repetir: la misma lucha y con el mismo resultado. Sería fantástico. Veremos. Sabemos lo rápido que es Marc en todas partes y en este circuito. Tenemos que trabajar para recuperar mi 'feeling' (sensaciones). Siempre digo lo mismo, pero es lo que hay. Tengo que motivarme también volviendo a ver carreras y pensando en lo que hacer aquí", afirmaba

Pecco tiene nostalgia de su montura de 2024, su segunda motivación, pero quiere pasar página para este curso. "Quiero dar un paso atrás y no quiero compararla moto del año pasado y la de éste, porque es algo que no es útil y, además, es al-

72

PUNTOS ENTRE BAGNAIA Y MÁRQUEZ en la clasificación general del Mundial



No es útil
comparar la
GP24 con la 25

PILOTO DE DUCATI

go que no ayuda a los ingenieros", advirtió en MotorLand.

LA RESPUESTA

La tercera fuente de inspiración está en su primera corona en la clase reina. "En 2022 o ganaba o me caía. Era un periodo difícil, estaba 91 puntos por detrás y estaba un momento así. Hablando con el equipo, salimos y encontramos una solución, que me permitió, después, ganar el Mundial. Con lo que no es la primera vez e intentaremos encontrar una solución que nos pueda dar continuidad" proclamó. Ahora está a 72 de Marc

"Sainz no va a poder ganar a Ben Sulayem"

NASSER AL-ATTIAH CONOCE BIEN A LA LEYENDA DEL AUTOMOVILISMO ESPAÑOL... Y TAMBIÉN AL ACTUAL PRESIDENTE DE LA FIA

EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Nasser Al-Attiah conoce bien a Carlos Sainz... y también a Mohammed Ben Sulayem. Dos hombres que podrían ser rivales a la presidencia de la FIA si finalmente el madrileño decide presentarse. El qatari, discutió con MARCA respecto a las opciones de su archirrival en los raids en esa nueva aventura que podría afrontar... y no ve claro que vaya a salir triunfador.

"Carlos lo va a tener difícil. No va a poder ganar a Mohammed [Ben Sulayem], es un candidato muy fuerte", asegura con rotundidad. El español, eso sí, todavía no ha manifestado su intención de presentarse a la presidencia y estaba en un momento de estudio de opciones de cara a un proceso electoral. El Congreso de Macao será también un punto importante por si existiese cualquier cambio.

EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Quizá sería mejor si Carlos esperase a que Ben Sulayem lo dejase

"Sulayem tiene buenas relaciones con las federaciones y es la clave"

PENTACAMPEÓN DEL RALLY DAKAR

Aunque el pentacampeón del Dakar también considera que Sainz podría tener su oportunidad... pero no frente al árabe: "Quizá sería mejor que esperara a que Ben Sulayem lo deje. Si no... será difícil para él. Pero es bueno que gente como Sainz quiera optar a ese puesto"

Al-Attiah, como muchos otros pilotos destacados de la disciplina ha sido bastante crítico con la FIA en los últimos años (con polemicas como la del equilibrio de tecnología entre los prototipos híbridos de Audi y los tradicionales o, el mismo año pasado, con las jaulas de seguridad)

Pero también considera que Ben Sulayem ha sido un buen presidente para su disciplina, el cross country: "El actual presidente ha intentado poner a la gente adecuada para nuestra disciplina. Antes estaba todo más centrado en la Fórmula 1 en los rallies o los circuitos. Pero ahora el cross country está muy fuerte, hay un montón de marcas involucradas. Veremos si Carlos tiene una oportunidad de ser presidente. Las opciones están abiertas para todos... incluso puede que yo pueda serlo en el futuro, quien sabe", soltó.

UN PUNTO DE POLÍTICO

Y un punto de político tiene porque a la pregunta de a quién apoyaría en una eventual lucha entre Ben Sulayem y Carlos Sainz, no quiso mojarse... pese a que tiene claro cuál sería el resultado: "Yo soy un piloto, no estoy en una federación así que no tendría que decantarme. Pero Ben Sulayem tiene muy buenas relaciones con las federaciones... y esa es la clave"

El de Dacia conoce muy bien a las dos partes y es uno de los que más claro ha opinado. A favor de Sainz, por ejemplo, se han mostrado la mayor parte de equipos y pilotos de la Fórmula 1. Todavía no existe una decisión final y Sainz paralelamente, se sigue preparando para el próximo Dakar



Polideportivo | TENIS > Roland Garros



Italia contra el Mundo 65 años después

SINNER Y MUSETTI SON MAYORÍA EN LAS SEMIFINALES COMO PIETRANGELI Y SIROLA EN 1960 • DJOKOVIC AGUANTA EN OTRA GENERACIÓN Y ALCARAZ PASEA POR VERSALLES

JOAN SOLSONA

Desde la década de los noventa, el tenis masculino español ha sido el protagonista de Roland Garros por ser mayoría en las rondas finales, más allá de los 14 entorchados de Rafael Nadal. En 1994, Sergi Bruguera y Alberto Berasategui protagonizaron la primera final española. Se repetiría cuatro años después con Carlos Moyá y Alex Corretja, en 2002 con Juan Carlos Ferrero, y Albert Costa y en 2013 con Nadal y David Ferrer.

Italia ha tomado el relevo de la Armada en la tierra de París. Por segunda vez en la historia —primera en 65 años—, dos jugadores transalpinos se han clasificado para las semifinales del Abierto

● **ABONADOS A TENIS**

Sinner y Djokovic jugarán el tercer partido en la sesión nocturna del torneo. En el caso de perder, Sinner será eliminado consecutivo porque va disputando cuartos con Alexander Zverev en el tercer día de la jornada de miércoles.

galo. Se trata de Jannik Sinner y Lorenzo Musetti, rivales de Novak Djokovic y Carlos Alcaraz.

En la edición de 1960, Nicola Pietrangeli derrotó al francés Robert Haillet para plantarse en la final y levantar después la Copa de los Mosqueteros ante el chileno Luis Ayala. Este había dejado en el camino a Orlando Sirola. Los resultados de los italianos no son fruto de la casualidad sino de un trabajo a largo plazo que inició hace años la Federación Italiana de Tenis.

Sus respectivas escuadras, en categoría masculina y femenina, son las vigentes campeonas de la Copa Davis y la Billie Jean King Cup. Organizadores y propietarios del torneo continuado de Roma han logrado ser el centro del deporte de la raqueta lle-



Enviado especial

Paris 2024

Polideportivo



EL PODIO OLÍMPICO

El 4 de agosto, tres de los cuatro semifinalistas de Roland Garros, comparten el podio olímpico. Falta Sinner



Alcaraz es un talento único, admiro todo lo que ha logrado tan joven"

L. MUSETTI
SEMIFINALISTA
ROLAND GARROS

cer doblete con Jasmine Paolini.

Lorenzo se ha hecho un hueco en el nuevo *Big Four* del tenis, con Sinner, Alcaraz y Holger Rune. El tenista de Carrara, de la misma generación de Carlitos, reconoce sus méritos: "Es un jugador único por su talento. No para de batir récords. Puedo decir que le gané en Hamburgo en uno de mis mejores partidos"

El campeón de cuatro grandes le devuelve los elogios: "Se ha metido en un selecto grupo de jugadores que han llegado a semifinales de todos los grandes torneos en tierra. He visto sus partidos y está a un nivel muy alto"

CANTIDAD Y CALIDAD

Italia es el tercer país con más representación dentro del *top100* con nueve jugadores. Solo le supera Estados Unidos y Francia, con 10. Entre ellos están dos tenistas *top10* como Sinner (1) y Musetti (7). Lorenzo es uno de los ocho miembros de la élite de la raqueta que juega con el revés a una mano

"Musetti ha estado en semifinales de todos los grandes torneos en tierra"

CARLOS ALCAZAR SEMIFINALISTA ROLAND GARROS

vandose a su tierra las ATP Finals (Turín) y la Copa Davis (Bologna). "Nuestra federación ha ayudado a nivel económico a proyectos privados y yo soy un ejemplo.

Me ayudaron desde niño, en especial con mi preparador físico. Tene-m o s muchos torneos, sobre todo challengers, que nos dan la posibilidad de tener invitaciones y sumar puntos. Quizá hoy estamos un paso por delante del tenis español. Creo que en un futuro volveremos a estar parejos", dice Musetti.

Sara Errani y Andrea Pavassori se proclamaron ayer campeones en el mixto. Errani puede ha-

"Es algo mío, siempre he jugado a una mano. Es verdad que de pequeño, cuando gente mayor que yo se reía de cómo le pegaba, cogía el revés con las dos. Mi padre, que es un gran aficionado al tenis, siempre jugó con una mano y me lo trasladó a mí de alguna manera", explica el rival de Alcaraz.

El murciano se tomó el jueves libre y visitó el Palacio de Versalles con los miembros de su equipo. Era su segunda vez allí. Djokovic, que no se da tregua a sus 38 años, se ha colado en una semifinal de veinteañeros y busca el récord absoluto de títulos de *Grand Slam*. Italia contra el Mundo en París. ●



Swiatek no reina más en París

SABALENKA ACABA CON UNA RACHA DE 26 TRIUNFOS Y 1 457 DÍAS SIN PERDER DE LA JUGADORA POLACA

ESOLSONA

Iga Swiatek sigue sin ser la que era y ni tan siquiera se reencuentra en su tierra. La polaca es otra desde que el pasado 12 de agosto dio positivo en un control fuera de competición por la sustancia prohibida trimetazidina (TMZ). La tenista aceptó un mes de suspensión en diciembre mientras realizaba la pretemporada.

Desde que no pasara satisfactoriamente el test sorpresa de la Agencia Mundial Antidopaje, en medio de la gira americana de pista dura, Swiatek no ha sumado un solo título. Su último éxito databa de Roland Garros 2024 donde llegó después de encadenar trofeos en el Mutua Madrid Open y Roma.

Un año después, Swiatek ha quedado eliminada ayer en las semifinales del Abierto galo y pierde así la corona que había ganado en cuatro de las últimas cinco ediciones. Aryna Sabalenka, número uno mundial, demostró que se encuentra un escalón por encima de la rival con la que se había alternado en lo más alto del deporte de la raqueta las últimas cua-

tro temporadas. Cerró un tanteo de 7-6(1), 4-6 y 6-0, en 2 horas y 19 minutos.

Sabalenka se anotó los primeros tres juegos a la velocidad del viento. La ayudaban las condiciones. Se jugaba bajo techo en la Philippe Chatrier por la lluvia y sus tiros ganadores multiplicaban su efectividad. Swiatek estrenó su casillero desde la devolución. Y eso le dio esperanzas.

Del 4-1 se pasó luego al 4-5. Aryna había disfrutado de dos bolas de 5-1. El desenlace acabó de su lado pero en la muerte súbita. La tenista de Varsovia tiró de jerarquía para forzar el tercer set. Allí encajó un rosco porque su tenis y su físico ya no daban para más. "He ganado a la mayor rival en tierra", decía la ganadora. Swiatek perdía un partido en París 26 victorias y 1 457 días después.

La bielorrusa se estrenará mañana en una final de Roland Garros, uno de los dos grandes que no tiene. El otro es Wimbledon. Espera a Coco Gauff, que despertó del sueño a la francesa Lois Boisson, por 6-1 y 6-2. El torneo tendrá en la final a las dos mejores, algo que no se daba desde 2013. ●



AÑO suma Swiatek sin ganar un título del circuito femenino



AÑOS donde la última final entre número 1 y 2 de la WTA

Marcel vuelve a la final 11 años después

AL LADO DE ZEBALLOS

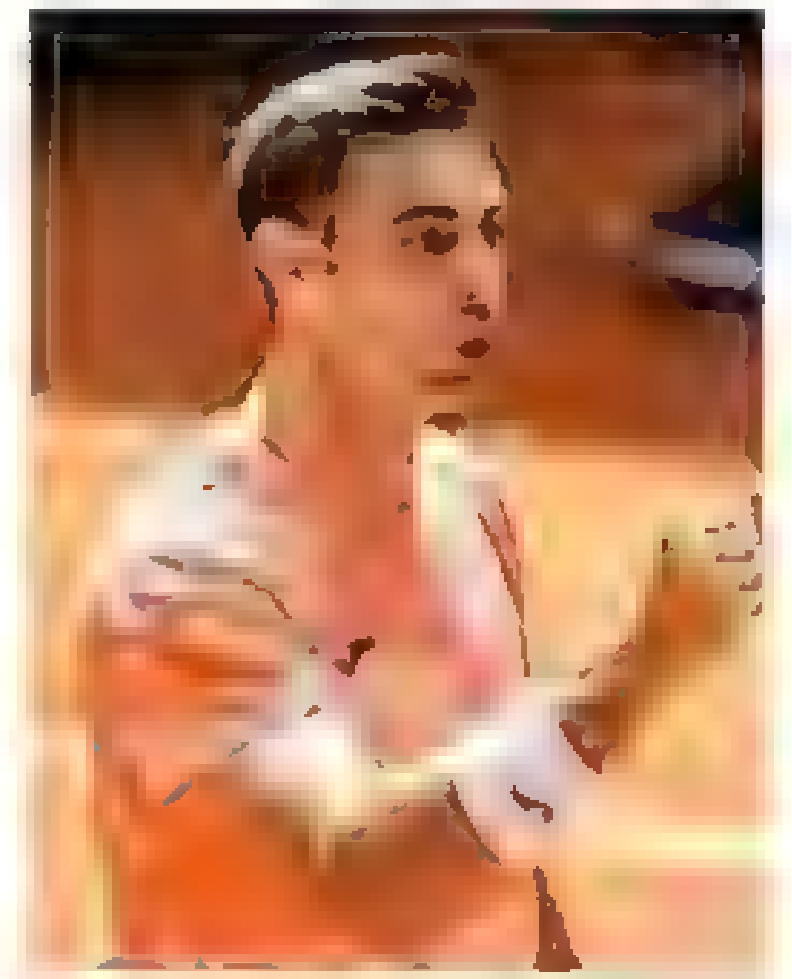
Granollers buscará el título de 'Grand Slam' que le falta

ES

Quien la sigue la consigue. Al menos eso es lo que piensa Marcel Granollers, finalista del dobles de Roland Garros al lado de Horacio Zeballos. La pareja hispano-argentina se deshi- zo ayer de Hugo Nys y Edoard Roger-Vasselin, 6-7(5), 6-3 y 6-4.

Granollers se tomó la revancha del francés Vasselin, que era el acompañante de Julien Benneteau en la final del torneo en su edición de 2014. Los galos derrotaron a Marcel y Marc López, por 6-3 y 7-6(1). A sus 39 años, el barcelonés está a un triunfo de completar un palmarés difícil de igualar. Ha ganado en todas las categorías posibles a excepción de los *Grand Slam*. Tiene 12 coronas de categoría 250. Otros seis 500. Un total de 10 de Masters 1000 y unas ATP Finals. Sin contar la Copa Davis.

Mañana disputará su sexta gran final, la cuarta formando dúo con Zeballos. Las otras dos fueron en 2014 con Marc López, actual entrenador de la italiana Jasmine Paolini. Granollers empezó el curso con una lesión en el pectoral que le obligó a borrar se de Adelaida y del Open de Australia cuando ya había hecho el viaje a las Antipodas. Su primer torneo fue Indian Wells, va en el mes de marzo. Junto a Zeballos ganó el challenger de Phoenix, Bucarest y el Mutua Madrid Open. Opta a ser el sexto español en coronarse en el dobles de Roland Garros. En el trofeo ya figuran los nombres de Manolo Santana con Roy Emerson (1963); Emilio Sánchez Vicario-Andrés Gómez (1988); Emilio-Sergio Casal (1990) y Feliciano y Marc López (2016). El sueño está a un triunfo. ●



MUTUA MADRID OPEN



Pau Gasol avala la llegada de la NBA

PRESENTA LA 21 EDICIÓN DE LA PAU GASOL ACADEMY BY SANTANDER

El exjugador habló sobre el aterrizaje de la Liga estadounidense en Europa, de la Euroliga de Sarri, de la fuga de talento y del Eurobasket en España

DIÓSCOR PERRELL

Pau Gasol es una de las figuras más autorizadas para hablar del impacto que supondría la llegada de la NBA a Europa. El ya exjugador, histórico y leyenda a ambos lados del charco, durante la presentación de la 21 edición de la Pau Gasol Academy en Barcelona, analizó con prudencia el posible aterrizaje de esta competición en el viejo continente. "Se está trabajando, está en proceso. Veo que hay iniciativa de mejora en lo que es el modelo de baloncesto europeo y es una oportunidad de crecimiento de nuestro deporte. Veremos cómo se perfila y cómo avanza".

Gasol no ha escondido que se deben dar pasos adelante en las canchas: "El modelo de baloncesto en Europa debe evolucionar y mejorar. Económicamente no es sostenible y la gran mayoría de equipos pierde dinero". En este sentido, el catalán destacó que la NBA procura afinar esta propuesta para seguir creciendo de forma global. En el plano personal, Pau confesó que se encuentra en una "posición privilegiada" para ser-

camente no es sostenible y la gran mayoría de equipos pierde dinero". En este sentido, el catalán destacó que la NBA procura afinar esta propuesta para seguir creciendo de forma global. En el plano personal, Pau confesó que se encuentra en una "posición privilegiada" para ser-

vir de enlace entre dos mundos. Desconoce el rol que podría tener, pero se mostró encantado de ayudar a crecer a su deporte.

LA FINAL DE LA NBA

Pau recordó que "a día de hoy" Oklahoma es favorita para llevarse la final de la NBA, pero no descartó

ninguna sorpresa: "No espero que Indiana habiendo llegado a una final diga que son favoritos y ya estamos contentos de estar aquí. Espero una final competitiva, veo a los dos equipos con mucha confianza. Son muy versátiles, defensivamente bien. Será una gran batalla y veremos un campeón inédito".

Por otra parte, Gasol valoró la primera Euroliga de Sarri como entrenador del Fenerbahçe: "Me hubiera gustado que la hubiera ganado con el Barça. No pudo ser en 2021. Felicitarle por haber ganado este año, le mandé un mensaje al día siguiente. Es un amigo, excompañero y exentrenador que tuve y ha hecho un gran trabajo. Estoy muy contento por él".

Pau Gasol también valoró la marcha de jugadores jóvenes al baloncesto universitario de Estados



Es una oportunidad de crecimiento del basket en Europa"

"Jugar en el Bernabéu será una experiencia única"

PAU GASOL, LEYENDA DEL BALONCESTO

Unidos. "Desde FIBA es una de las prioridades que tienen encima de la mesa Regular y proteger. Si alguien decide irse, que exista alguna compensación por derechos de formación. Es una nueva situación que hasta ahora no había existido".

EL EUROBASKET DE 2029

Pau Gasol considera una "muy buena noticia" que la candidatura del Eurobasket la haya ganado España. "Siempre que podamos ser anfitriones de grandes eventos es algo muy positivo para nuestro país", explicaba. Además, la jornada inaugural se disputará en el Santiago Bernabéu, un escenario poco habituado al baloncesto y que supondrá un aliciente más para el torneo.

El exjugador ha augurado que será "una experiencia única". Además, ha recordado que él jugó en el estadio de los Dallas Cowboys, con una capacidad de 80.000 espectadores, similar a la del Bernabéu: "Es divertido para el jugador porque cambia bastante. No sé cómo lo estructurarán para que el espectador disfrute de un partido de baloncesto, pero es positivo".

Pau Gasol aseguró que el deporte en España tiene un gran futuro pese a que referencias como Rafa Nadal o él mismo hayan decidido retirarse: "Tenemos a grandes deportistas, hay que sentirse orgullosos. Lo seguiremos viviendo así con otras figuras. El futuro y el presente de nuestro deporte está en muy buen momento. Ojalá tengamos deportistas para celebrar y enorgullecernos a lo largo de los años". Respecto al futuro de la selección española de baloncesto, Gasol adelantó que estará "muy pendiente" del equipo este verano.

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

EL PRECEDENTE

El Madrid ganó el primer punto de la serie, 82-76, con 16 puntos, 13 rebotes y 35 de valoración de Tavares.

EL DATO

Los blancos limitaron al Baskonia a un 27% de acierto en el triple (6/22) cuando promediaban un 36,7%.

LA FRASE

Pablo Laso: "Lo de hoy es un match-ball no hay más historia. Solo pide igualdad en las decisiones arbitrales, aunque lo harán lo mejor posible".

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

EL PRECEDENTE

El Barça robó el factor cancha en el primer partido, 97-101, ganando en la prórroga con 21 puntos de Kevin Punter.

LA BAJA

Joan Peñarroya confirmó que el pivot Jan Vesely tampoco estará disponible para el segundo partido de la serie.

LA FRASE

Alberto Díaz: "El Unicaja está en Barcelona para ganar y no tenemos otra meta. El equipo se ha levantado y está listo para competir".

'Match-ball' para el Real Madrid y el Barcelona

AMBOS EQUIPOS están a una victoria de poner los dos pies en semifinales.

LA PRÓRROGA

Real Madrid y Barcelona se encuentran a una victoria de sellar su pase a las semifinales de la Liga Endesa. Ambos equipos ganaron el primer choque, el Madrid en casa al Baskonia y el Barça en el Carpena al Unicaja robando el factor cancha.

La idea del equipo que entrena Pablo Laso y del conjunto malagueño es alargar las series ganando hoy. Los vitorianos reciben al Madrid en el Buesa (21-15) mientras que el Unicaja tiene el descomunal reto de buscar equilibrio de nuevo la eliminatoria en el Palau Blaugrana (19-00). De no cerrarse las series, el tercer partido en los dos casos sería el próximo domingo.

Aquí los alumnos no calientan banquillo.

• Master en
**PERIODISMO ESPECIALIZADO
EN DEPORTE/MARCA**
(Presencial / Online)
Universidad CEU
San Pablo

• Experto en
**COMUNICACIÓN
DEPORTIVA/MARCA**

ESUE

Escuela de

Unidad Editorial

CURSO 25/26

Tu futuro se estudia aquí.

Becas de

25%

y hasta 6 meses
de prácticas



www.esue@unidadeditorial.es

MARCA

 **CEU**
Universidad
San Pablo

Con la colaboración de:

Google

FELIPE DEL CAMPO

MIGUEL QUINTANA

PABLO LÓPEZ

RAFA SAHUQUILLO

RAÚL VARELA

YANELA CLAVO

VICENTE ORTEGA

DAVID SÁNCHEZ

RADIO MARCA

LOS GUARDIANES DEL DEPORTE



TODO EL DEPORTE COMO NUNCA LO HAS VIVIDO EN RADIO MARCA

Pleno de podios

NATACIÓN ARTÍSTICA ESPAÑA RUBRICA SU MEJOR ACTUACIÓN EN UN EUROPEO CON 11 MEDALLAS

A GARCÍA / B. FLEITAS

España firmó el pleno de podios en el Europeo de natación artística que se ha celebrado en Funchal (Portugal). El bronce en la rutina acrobática por equipos puso el cierre a la mejor actuación del combinado nacional en un campeonato continental. Acabó como líder del me-

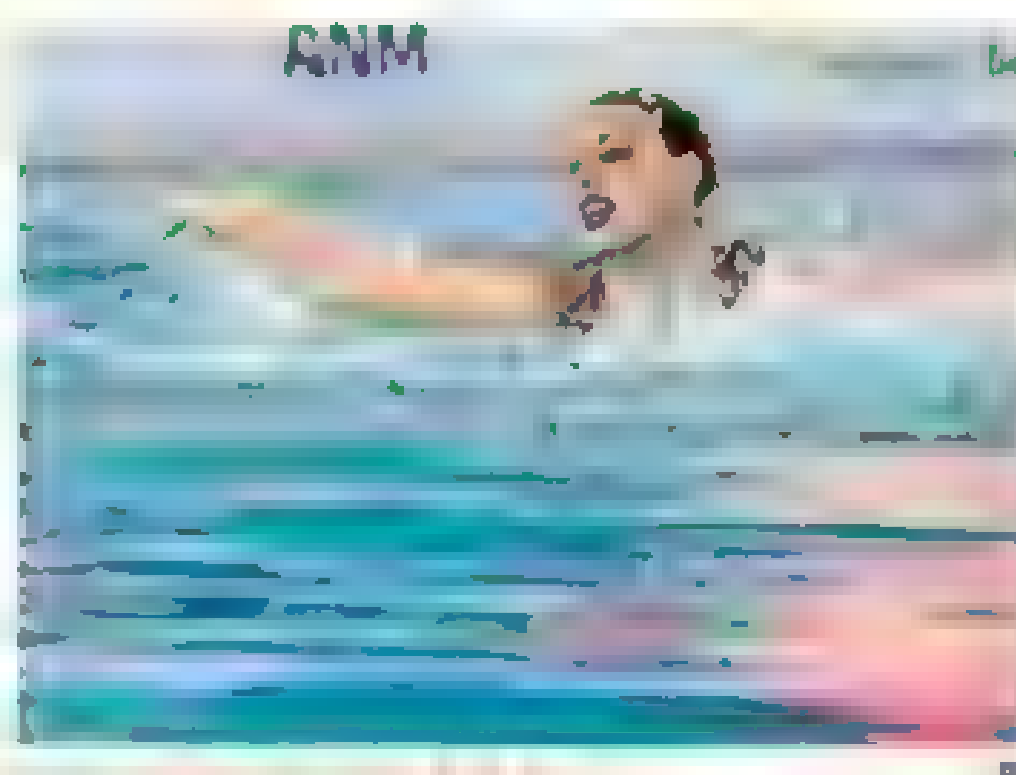
dallero con cinco oros, tres platas y tres bronce.

Iris Tió se marcha con siete medallas en su palmarés: tres oros (en el dúo mixto libre y en las rutinas libre y técnica por equipos), dos platas (en el dúo libre y el solo técnico) y dos bronce (solo libre y rutina acrobática por equipos).

Su último metal, legó en la prueba acrobática. Espa-

ña, que estrenaba este ejercicio con la canción 'Abracadabra' de Lady Gaga, alcanzó los 202.689,2 puntos (106.189,2 en elementos, con una base mark por no ejecutar uno de ellos según lo planificado, y 96.5000 en impresión artística).

En la jornada matinal, Tió se cogió la plata en el solo técnico, mientras que Dennis González fue bronce en



la prueba masculina, su quinto meta en este torneo continental. Desde que Andrea Fuentes legó al cargo de seleccionadora hace nue-

ve meses, se han logrado 20 podios en tres Copas del Mundo y estos 11 en el Europeo. La próxima cita será el Mundial de Singapur.

Euskadi pasa a la final tras vencer a España

PELOTA Duero tranquilo entre ambos equipos

E. MELLADO

El miércoles asistimos al primer partido oficial entre las selecciones de España y Euskadi correspondiente a la Liga de Naciones de Pelota en 54 metros. Se impuso el conjunto español de esta punta formado por Erika Mugartegui y Arai Lejardi en el Fronton Jar Alai de Gernika. Ayer se repetía la historia, pero en categoría masculina.

En esta ocasión el resultado fue favorable para los puntistas de Euskadi, que se clasificaron para una final que disputarán contra Francia. El dúo vasco, formado por los campeones del mundo Aritz Irkaga e Imanol López, derrotó al combinado español con Erik Mendizabal y Gorka Mugartegi Aitain, por 15-11 y 15-9.

Los locales ya habían superado con solvencia a Francia y Filipinas en la fase de grupos y su actuación esta noche evidenció que son los favoritos de cara a la final frente a una Francia que venció a Estados Unidos por 15-13 y 15-13. Hubo igualdad en la primera manga hasta el tramo final y la segunda fue otro cantar, pues el País Vasco no dio ninguna opción, si bien una lesión en las filas españolas ayudó a un desenlace más rápido.

Se trata del segundo duelo oficial entre la selección y Euskadi 'Selección', y el ambiente en las gradas, al igual que el miércoles, fue de cordialidad.



Enviado especial

Manuel Llorente
22 Aigle (Suiza)

Por primera vez en su historia, el Tour de France Femmes avec Zwift comenzará en Suiza. En agosto de 2026, las ciudades de Lausana, Aigle y Ginebra unirán fuerzas para acoger la Grand Départ de la carrera, con dos etapas que prometen un arranque espectacular antes de cruzar hacia el territorio francés.

Desde su renacimiento en 2022, el calendario del Tour de France Femmes avec Zwift ha estado directamente relacionado con el de la carrera masculina, comenzando justo después de la llegada del pelotón masculino a la meta de París.

En 2026 se romperá con esa dinámica: por primera vez desde su renacimiento, el Tour femenino se disputará en fechas completamente separadas, con inicio el 1 de agosto, varios días después del cierre del Tour masculino.

Lausana albergará la jornada inaugural, un circuito de 137 km que bordeará el lago Neuchâtel y atravesará los viñedos de Lavaux, Patrimonio de la Humanidad, para concluir en el corazón de la capital olímpica. La etapa está diseñada para ciclistas explosivas, conocidas en francés como puncheuses.

Al día siguiente, la salida será desde Aigle —sede de la UCI— rumbo a Ginebra. El trazado pasa-



David Lappartient y Marion Rousse, en la sede de la UCI en Aigle.



Tres días en la Riviera suiza prometen un espectáculo que será inigualable

MARION ROUSSE
DIRECTORA

El Tour llega a Suiza

CICLISMO LA EDICIÓN FEMENINA DE 2026 SALDRÁ FUERA DE FRANCIA

La 'Grande Boucle', que en 2024 salió de Países Bajos, vuelve a cruzar las fronteras • Las dos primeras etapas pasarán por Lausana, Aigle y Ginebra

137

KILÓMETROS tendrá la primera etapa del Tour femenino 2026, con salida y llegada en Lausana

rá por Montreux y Vevey, y después las ciclistas afrontarán una subida de 13 km antes de lanzarse hacia el lago Lemán, donde las velocistas tendrán su oportunidad frente al emblemático Jet d'Eau.

Marion Rousse, directora del evento, valoró la calidad del terreno y el escenario suizo: "Tres días en la Riviera suiza prometen un espectáculo que será inigualable".

El Tour de France Femmes nació en 1984, fue suspendido en 1989 y renació en 2022. Tras París, Clermont-Ferrand, Rotterdam y Vannes, anteriores sedes de la Grand Départ, Suiza será el segundo país extranjero tras Países Bajos en acoger la salida de la carrera desde su re-

Quedan menos de dos meses para el Tour femenino 2025

El Tour femenino 2025 se disputará del 26 de julio al 3 de agosto, justo después del Tour masculino, y por primera vez tendrá nueve etapas. El recorrido, de 1.165 kilómetros y atravesará Francia de norte a este

greso al calendario ciclista. Lausana, Aigle y Ginebra, con larga tradición ciclista, se preparan para una cita que marcará la historia.

La noticia se dio a conocer en un evento en Aigle, sede de la Unión Ciclista Internacional (UCI). Además de Marion Rousse, directora de la prueba, también estuvo presente David Lappartient, presidente del organismo internacional desde 2017, ejerciendo como anfitrión del acto.



Llegamos sin nada que perder. Estamos preparados para dar un susto"

RAMÓN FUENTES



Si el Ademar sale confiado, ahí es donde podemos ser más peligrosos"

ALBERTO LÓPEZ

El sueño de la Copa

EL BM ALCOBENDAS HARÁ HISTORIA AL DEBUTAR EN UNA FASE FINAL COPERA

Es la tercera vez que un club de la División Honor Plata lucha por el título tras el minar a tres equipos Asoba en las rondas previas • El Ademar será su rival en cuartos (16.00h.)

JORGE DARGEL

Escribía el ilustre poeta Calderón de la Barca que "toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son". Este famoso poema sería un lema perfecto para el BM Alcobendas, un club madrileño que en su 40 aniversario hizo historia clasificarse por primera vez para una fase final de la Copa del Rey que se disputará en Irún desde hoy al domingo.

Es una proeza con tintes de gesta para el único equipo de la División de Honor Plata que luchará por el título copero después de eliminar en las rondas previas a partido único en el Pabellón de los Sueños a tres conjuntos de la Liga Asobal: Benidorm, Anaitasuna y Nava, a este último tras una agónica prórroga.

Por ello, estar en la final a ocho es ya todo un éxito para este club, un tor-



PEPE MARTÍNEZ / BM ALCOBENDAS

neo que vivirá como una auténtica fiesta, pero sin renunciar a nada. "En ningún momento pensamos que esto podía pasar. Ninguno de los tres rivales a los que vencimos hasta llegar aquí fueron de nuestra categoría. Llegamos a Irún sin nada que perder. Pero yo quiero ganar y creo que estamos preparados para intentar al menos dar un susto", avisa Ramón Fuentes, uno de los pilares en la portería del Alcobendas.

OCTAVIO CASERO Y ALCOBENDAS

Por tercera vez en la Copa del Rey un club de División de Plata se clasificó para una final a ocho. El Alcobendas lo consiguió después de eliminar al Benidorm, Anaitasuna y Nava. Antes ya lo hicieron en 2011 el Alcademia Octavio como anfitrión, y el Caserio Ciudad Real la pasada temporada.

EN CUARTOS, EL ADEMAR
El sorteo deparó que en los cuartos de final se vean las caras con el Abanca Ademar, un cuadro leonés que tiene en la Copa del Rey su última oportunidad para estar en Europa la próxima campaña. "Somos a priori el rival más débil, pero si el Ademar sale confiado, ahí es donde podemos ser más peligrosos", advierte el pivote Alberto López, con-

vencido como el resto de sus compañeros de que el cuadro leonés está preocupado por ello.

Un estado anímico en las antípodas del que disfruta el Alcobendas, en una nube, ya que ningún integrante de su plantilla ha vivido algo parecido. "Es una situación muy fácil de gestionar porque la presión no existe para nosotros y la verdad es que lo estamos disfrutando todos. Esto es un premio a esta temporada, destaca su técnico Javier Suárez satisfecho con el séptimo puesto liguero, a cinco puntos de la fase de ascenso a la Asobal.

UNA CUARTA PLAZA SOÑADA
Sin nada que perder, el Alcobendas afronta la lucha por el título copero cargado de confianza, con unos jugadores convencidos de poder acabar cuartos. "Vamos con el pensamiento de disfrutar. No necesitamos fijarnos ninguna meta. Intentaremos ser el primer equipo de nuestra categoría en llegar a semifinales", desea su capitán, Gonzalo Velasco, lesionado.

Este torneo del KO otorgará un billete europeo al campeón o al finalista dependiendo del vencedor, con un Alcobendas que nunca deja de soñar en esta Copa. ■



Es una situación fácil de gestionar. La presión no existe para nosotros"

JAVIER SUÁREZ

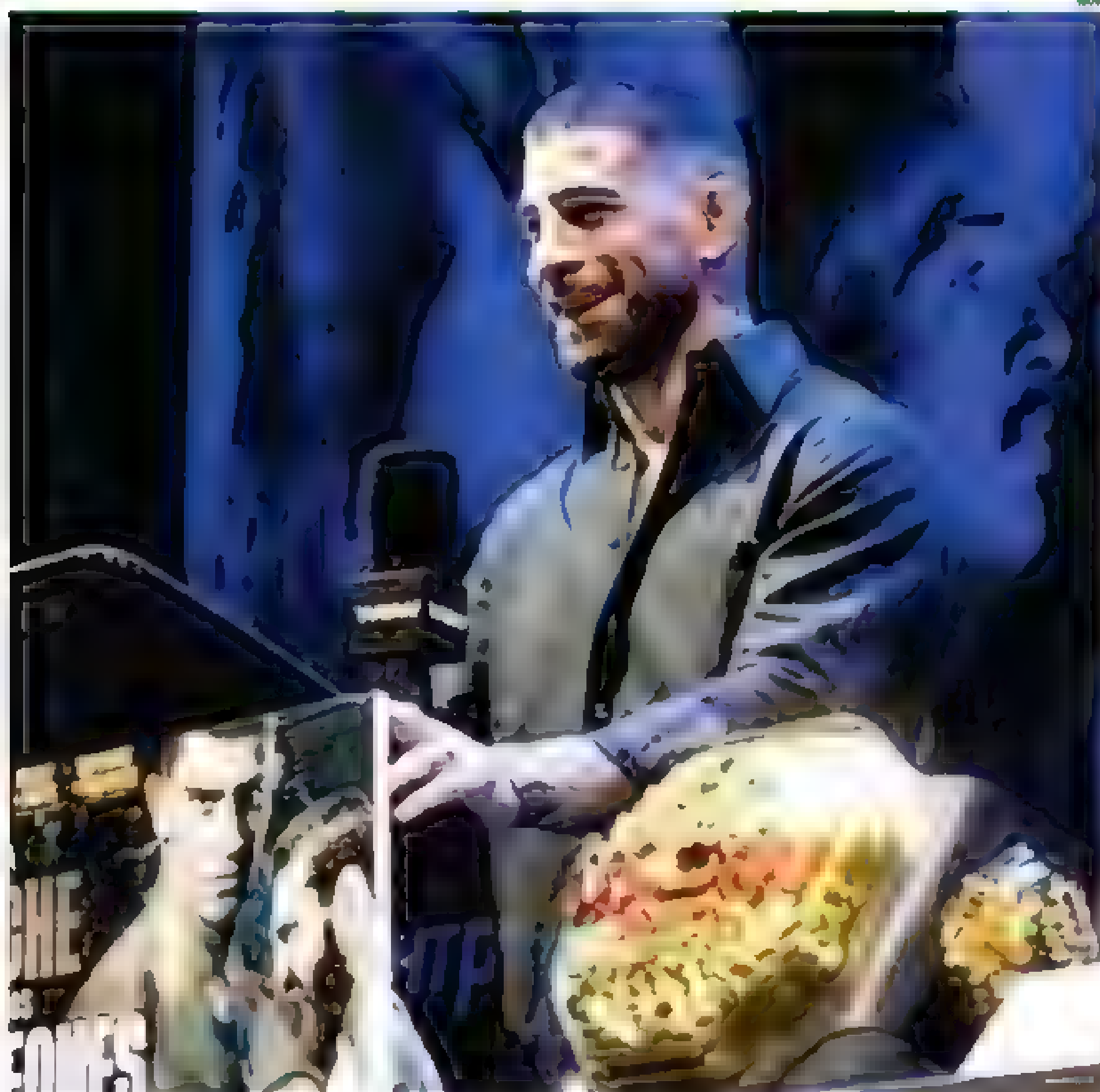


Buscaremos ser el primer equipo de nuestra categoría en llegar a semifinales"

GONZALO VELASCO

El camino al título de la Copa del Rey





Topuria y WOW se bañan en oro

MMA 'EL MATADOR' PRESENTÓ LOS CINTURONES DE CAMPEÓN



La promotora del campeón de la UFC estrena títulos y WOW 20 apunta a ser, este sábado, un evento histórico

IRATI PRAT

El fenómeno WOW sigue creciendo. La promotora de MMA líder en España presentó ayer, con Iliya Topuria a la cabeza como uno de sus principales socios, WOW 20 y los cinturones de campeón. La velada, que apunta a ser la más grande celebrada nunca en España, llenará el Madrid Arena con cuatro combates por el título este sábado (desde las 19.00 horas) y la expectación levantada es mayúscula. Sobre todo, tras una rueda de prensa, la de ayer, en la que saltaron chispas entre algunos de los presentes.

El protagonismo fue para el cinturón de campeón. Una obra artesanal, hecha



EL CINTURÓN DE WOW Se presentó ayer ante la expectación de todos los presentes en el Teatro Amaya

a mano, y que coronará a los mejores de la compañía. Por ahora, se estrenarán con cuatro pesos, ligero (Capella vs. Umakhan), pluma (Nacho Campos vs. Grozdev), gallo (Hecher Sosa vs. Yaman) y mosca (Davi Santos vs. Fabra Santes).

El *main event* será para Hecher Sosa y Yaman

El Diamante Mjahed. O lo que es lo mismo, el peleador español más cercano a fichar por la UFC ante una de las mayores promesas de nuestro deporte. Ambos se pelearon durante la rueda de prensa a la que asistió MARCA. "Es un tío humilde pero lo malo que tiene es cómo gestiona todo eso cuando se le vuelve en contra y actúa como está actuando ahora", le dijo Yaman... a lo que Hecher contestó: "¿Actuar como? Vamos a pelear. No voy a darte un abrazo voy a partirte".

TOPURIA, A LO DANA WHITE Topuria, que actuó a lo Dana White haciendo de moderador, no quiso ganar protagonismo y habló poco de su carrera para

ILIA TOPURIA, PROMOTOR

Ex campeón del peso pluma de la UFC, vinculado con su rol en WOW, la promotora de MMA líder en España.



Voy a recoger lo que me he ganado con mi trabajo"

"Queremos ser referentes también a nivel europeo"

ILIA TOPURIA, PELEADOR DE LA UFC

entregar las luces a los peleadores de WOW. Pero dejó alguna pildora.

"El campamento está yendo super bien, me he traído *sparings* de diferentes partes del mundo. Voy a recoger lo que me he ganado con mi trabajo", contó, por ejemplo, en referencia al título ante la pregunta de MARCA. Como es habitual, Iliya se muestra confiado de que su trabajo dará sus frutos. El 17-0 y el doble título es el objetivo.

El hispano-georgiano si dejó claro que esta fase de ascenso que vive su promotora no frena y quieren consolidarse como los líderes a nivel europeo.

DUELOS DE TENSIÓN

También estuvo caliente el encuentro entre Nacho Campos y Grozdev. El irlandés, de origen moldavo, viene arrasando en WOW con dos victorias en sus dos últimas peleas, pero Nacho, que será el peleador de casa al representar al Black Panther de Madrid, quiere frenarlo. Campos le espetó a su rival que no intentara ser como Conor McGregor, pues ambos comparten gimnasio en Dubái y entrenador (John Kavanagh).

La velada, que podrá verse en Movistar+ al completo, arrancará este sábado a las 19.00 horas en el Madrid Arena, con las cuatro peleas amateur por los títulos del campeonato de España como preliminares. Habrá también una pelea profesional femenina entre Mercedes Custodio y Laura Sánchez, ambas debutando en profesional, y después vendrán los combates titulares. ●

NOTICIAS DEL MUNDO

BOXEO

LOMACHENKO CUELGA LOS GUANTES



El boxeador ucraniano Vasiliy Lomachenko cuelga los guantes. Se baja del cuadrilátero a sus 37 años tras una larga y exitosa carrera en el boxeo amateur y profesional. Se convirtió en campeón mundial de tres pesos (pluma, superpluma y ligero) en solo 12 combates.

HOCKEY HIELO

LOS OILERS SE PONEN POR DELANTE EN LA FINAL ANTE LOS PANTHERS

Los Edmonton Oilers se llevaron el primer duelo de la Stanley Cup ante los Florida Panthers, vigentes campeones. Remontaron un 3-1 en contra para, en el tiempo extra, llevarse la victoria gracias a un tanto de Leon Draisaitl tras una gran jugada con Connor McDavid.



Una suzada del partido

LAPRESSE

VELA - SAILGP

HUGH JACKMAN Y RYAN REYNOLDS ENTROAN EN EL EQUIPO AUSTRALIANO

Los actores Hugh Jackman y Ryan Reynolds se convierten en copropietarios del recién renovado equipo australiano 'Bonds Flying Roos', ganador de las tres primeras temporadas de SailGP. Se unen a otros ilustres como la actriz Anne Hathaway, el ex piloto Sebastian Vettel o Mhappe.

ATLETISMO

PELETEIRO, ENTRE LOS OCHO ESPAÑOLES QUE COMPITEN EN ROMA



Ana Peleteiro, oro continental y bronce mundial indoor este año, inicia hoy en la cita de Liga de Diamante de Roma su camino hacia el Mundial de Tokio de septiembre. Además, habrá otros siete españoles: Adrian Ben Fontes, Agueda Marqués, Marta García, Lescay, Asier Martínez y Paula Sevilla.

GOLF

RAHM BUSCA SU PRIMER TRIUNFO EN EL LIV ESTA TEMPORADA

El LIV Golf llega a su octava cita de esta temporada, en Virginia, con Rahm tercero de la general, en busca de su primera victoria del año. También están Sergio García, a Ballester y Masaveu. Puig es baja.



Mundo MARCA > LA NOCHE DEL DEPORTE

ALMUDENA RIVERA



ADN campeón

ILUNION, QUE ACABA DE GANAR LA SUPERLIGA SIN PERDER UN SOLO PARTIDO, HARÁ UNA EXHIBICIÓN EN LA NOCHE DEL DEPORTE • HA CONQUISTADO TRES TÍTULOS ESTA TEMPORADA

ALMUDENA RIVERA

Es el mejor equipo de España de baloncesto en silla de ruedas, el más laureado de la historia. Cuarenta y cuatro títulos entre Champions Cup, ligas, Copas del Rey y Supercopas. El CD Ilunion que se corona campeón de liga el fin de semana pasado tras acabar invicto la temporada regular y la Final Four (24 partidos en total), ha logrado esta temporada el triplete: primero fue la Supercopa de



PINCHO MVP DE LA FINAL DE LA LIGA

El jugador más valioso de la final de la liga fue Pincho, quien lideró a su equipo a la victoria.

España, luego la Copa del Rey y ahora la Superliga, denominación de la liga desde este año. Tres títulos de cuatro posibles, solo se les ha resistido la Champions Cup, el equivalente a la Euroliga en el baloncesto a pie, que conquistó otro equipo español, el Amueab Albacete por cuarta temporada consecutiva.

"Si jugamos como un equipo nadie puede pararnos", asegura convencido el mexicano Luis Eduardo Iasso. Esa unidad y la importancia del bloque es una de las claves del éxito de esta temporada. "Hemos recuperado el ADN campeón que habíamos perdido un poco en los últimos años, es lo que nosotros llamamos filosofía o cultura Ilunion", explica Víctor Ramos, el entrenador desde hace tres temporadas. Cuando cogió las riendas del equipo en sustitución de Miguel Vaquero conocía perfectamente a la plantilla.

18

TÍTULOS DE LIGA ha ganado el Ilunion a lo largo de su historia

44

TÍTULOS EN TOTAL sumando las 3 Copas de Rey y 2 Supercopas

"Esta temporada no hemos perdido ni un partido en España. Ni en la liga, ni en la Copa ni en la Supercopa. No es sencillo mantener la cabeza fría, confiar y que todo el mundo esté enchufado en un equipo tan competitivo. Todos han mantenido la intensidad. El año que viene iremos a por los cuatro títulos", avisa el técnico.

INVICTOS EN ESPAÑA

"Ha sido una liga muy dura, en la que hemos conseguido tener mucha regularidad, además de mantener nuestros valores y nuestro juego. Hemos salido invictos pese a que los equipos vienen con mucha hambre y ganas de derrotharnos", analiza el madrileño Pincho Ortega, que ganó dos años universitarios con Alabama (I-E.U.U.) y que fue MVP de la final de la liga el pasado fin de semana. "En la Champions nos confiamos y el baloncesto



MAYOR



MAYOR



MAYOR



MAYOR



MADRID

EL REY RECUPERA EL TRONO

Desde 2019 se le resistía el título de rey. Pero esta temporada ha vuelto a cobrar la corona de campeón y va van 18



Todo el mundo que ve baloncesto en silla de elite quiere repetir

PINCHO ORTEGA JUGADOR



Si jugamos como un equipo, nadie puede pararnos, aunque lo intenten

LUIS EDUARDO JASSO JUGADOR



Cuando la gente le da una oportunidad a este deporte, se engancha

VICTOR RAMOS ENTRENADOR

to nos dio un golpe de realidad. Hemos sabido reaccionar y aprovechar este mes para recuperarnos y volver a ganar otro título", añade a la vez que anima a la gente a acercarse este sábado, día 7 de junio, a la Plaza de España de Madrid, a las 20.00 horas, para ver la exhibición de su equipo en La Noche del Deporte que organiza MARCA en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y en la que CaixaBank apoya al deporte paralímpico para que sea una edición más inclusiva que nunca.

NIVEL DE ÉLITE

"Todo el mundo que lo ve quiere repetir porque a la gente le sorprende mucho el nivel. Animamos a que nos vean en la calle, se acerquen y nos conozcan. Acercar el baloncesto en silla al público nos hace crecer mucho", dice convencido. "Cuando la gente le da una oportunidad al baloncesto en silla a este nivel élite se engancha", añade Ramos, el entrenador.

Terry Bywater, Gregg Warburton, Dani Sux, Pablo Poyato, 'Pincho' Ortega, Amadou Diallo, Daniel Díaz y Luis Eduardo Jasso desplegarán su mejor baloncesto para acercar al público un deporte tan espectacular como divertido.

Porque la gente que se acerque a la Plaza de España a las 20.00 horas no sólo podrá verles en acción en formato 3X3 durante una exhibición, sino que también podrá intentar encestar desde las sillas de ruedas de baloncesto.

ENCESTAR DESDE LA SILLA

Hay que recordar que la canasta está a la misma altura que en el baloncesto a pie, por lo que el reto no es nada fácil. Os invitamos a probarlo porque es uno de los deportes paralímpicos más espectaculares. Comenzó a implantarse para rehabilitar a los soldados estadounidenses heridos durante la I Guerra Mundial, pero su popularidad se extendió rápidamente por todo el mundo y en la actualidad se practica en más de 80 países. La selección masculina española ganó la medalla de plata en los Juegos Paralímpicos de Río 2016. ●



JUDITH RODRÍGUEZ Posa en nuestra redacción con el bronce paralímpico de París 2024

La maestra de esgrima

JUDITH RODRÍGUEZ, BRONCE EN FLORETE EN LOS JUEGOS PARALÍMPICOS DE PARÍS 2024, DARÁ UNA MASTERCLASS DE ESGRIMA EN LA NOCHE DEL DEPORTE

ALMUDENA RIVERA

La vida de Judith Rodríguez desde que regresó de los Juegos Paralímpicos de París 2024 con la medalla de bronce en esgrima -concretamente en la modalidad de florete- ha sido una montaña rusa emocional. La tiradora viguesa logró acabar así con los 24 años de sequía española en el podio paralímpico en este deporte. Aun se le nota en la voz la emoción cuando recuerda aquel 4 de septiembre en el abarrotado Grand Palais parisino.

"A día de hoy me cuesta asumir que gane la medalla. No soy consciente de lo que he logrado. Conseguí la clasificación a mis primeros Juegos en dos años y medio desde mi primera competición internacional en Brasil. Ahora, cuando veo los videos de los Juegos pienso: ¡oh, que soy yo!, cuenta entre risas. Ese día lo di todo, como hago siempre, y gracias a ello me

traje la medalla pero a veces siento como si lo viese desde fuera, pese a que estuve allí. Yo no había competido en un pabellón frente a tanta gente nunca. Noté los nervios en la tripa al salir para mi primer asalto. Pero la parte mental, que había trabajado mucho, me funcionó bien. También recuerdo cuando metí el último tocado, revisaron el video, me lo dieron y supe que era medallista y me abrazó a mi entrenador. Y luego todo lo vivido con mi familia y amigos, el recibimiento en Vigo... rememora aun con emoción. "Y ser abanderada en la clausura también es uno de mis mejores recuerdos", añade.

LA MEDALLA EN UN CALCETÍN

En su caso, al igual que ha pasado con tantas otras medallas de bronce, ha perdido parte del color. "Esta bastante descolonda desde el segundo mes, también es verdad que yo la he pasado mucho", confiesa entre risas.



A día de hoy todavía no soy consciente del todo de lo que he logrado

"Tras la operación pase una época malísima a nivel mental"

"Animo a que los niños y niñas prueben la esgrima, es divertido"

JUDITH RODRÍGUEZ BRONCE EN PARÍS

De hecho, para evitar que se estropease más y poder llevarla a todos los sitios que se la requieran, decidió guardarla en "un calcetín de Shrek para que no se me raliase. Ahora ya la tengo en un mueble debajo de la tele con la mascota de los Juegos y la caja", desvela sonriendo.

Cuando la mira reconoce que piensa más en el ciclo que en el día que la ganó. "¡Qué días tan duros hubo! Nunca pense en abandonar pero hubo épocas en las que parecía imposible clasificarse", confiesa. Y también, a veces, le viene a la cabeza el accidente de tráfico que sufrió en 2018 y por el que tuvieron que amputarle la pierna derecha y que también le dejó secuelas en el brazo derecho. Volver a Vigo desde Madrid precisamente de competir en un campeonato de esgrima a pie. Judith había llegado a competir con España en Mundiales y Europeos junior en florete y después en Copas del Mundo con la selección absoluta.

La medalla de bronce paralímpica fue el premio a tantos y tantos sacrificios que hizo desde el accidente para convertirse en un referente de la esgrima en silla. "He notado que ahora mi deporte se conoce mejor gracias a la medalla y a veces me han reconocido por la calle. Lo que no me ha salido es un patrocinador privado pese a subir al podio", reconoce.

CON EL MUNDIAL EN MENTE

Esa montaña rusa emocional, de la que hablabamos al principio, vino tras los Juegos. "Los primeros meses bastante bien, con el subidón, pero luego vino el bajón", desvela. En noviembre disputó una Copa del mundo y se dio cuenta de que no podía seguir compitiendo con dolor en el brazo derecho. Había llegado a normalizarlo. Tras varias pruebas medicas, le recomendaron operarse el hombro derecho. Era la número 3 del ranking en florete y la 5 en espada. "Solo quería ir para ambas", dice.

Pasó por el quirófano el 10 de febrero. "Fue una época malísima mentalmente. He tirado bastante de ayuda psicológica estos meses", confiesa. Y mientras no podía trabajar la parte física se dedicó a trabajar la parte mental y a reanar análisis de videos. Este lunes, por fin, ha vuelto a coger el arma, pero solo cinco minutos porque aun no puede extender el brazo bien. Su objetivo es llegar al Mundial que se celebra en Corea del Sur a principios de septiembre.

Pero aunque no puede hacer una exhibición, no quena faltar a La Noche del Deporte que organiza MARCA este sábado. Por eso dará una Masterclass a los integrantes del Club de Esgrima Tres Cantos en la Plaza de España (23.00 horas). "Me gustaría que cualquier niño o niña pruebe la esgrima. Con 8 años yo no sabía lo que era y me encantó. Es una lucha con espadas, como en las películas. Se lo van a pasar genial. Y es ajedrez mental pero con tu cuerpo. Y si tienen una discapacidad, física o visual, pueden practicarlo. No hay excusas", anima. ●



El jugador estrella del Movistar Estudiantes y pilar del conjunto colegial ante Xavier Jorj, partido frente al Inverness Cupizka.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Poco antes de que mañana se alce el telón de la Noche del Deporte, el Movistar Estudiantes se habrá jugado la vida ante el Real Betis Baloncesto (17.00 h) en la primera semifinal de la Final Four de la Primera FEB en busca de su ansiado retorno a la Liga Endesa.

Desde el 24 de mayo de 2021, la entidad colegial no ha dejado de luchar por su vuelta a la élite del baloncesto español, en la que permaneció 37 temporadas consecutivas, llegando a conquistar tres Copas del Rey y convirtiéndose en uno de los equipos más emblemáticos del baloncesto español.

Los colegiales han disputado dos de las tres últimas Final Four de la Primera FEB, cayendo en los encuentros decisivos en Fontajau en 2022 y el Madrid Arena en 2024 y que disputará este fin de semana su tercera batalla por el ascenso ejerciendo un año más como anfitrión, aunque esta vez en el pabellón de la Caja Mágica de Madrid.

Un equipo de patio de colegio y que intentará imponer tanto la experiencia de sus jugadores como el

La reconquista del Movistar Estudiantes

LOS COLEGIALES SE JUEGAN LA VIDA EN BUSCA DEL ASCENSO

Su histórica alianza con Movistar trasciende al mero patrocinio deportivo • Ambos comparten los valores de este club de cantera

factor ambiental como viento de cola para poder lograr el impulso necesario con el que poner el punto y final a estos cuatro años en Primera FEB y regresar a la Liga Endesa, su habitat natural.

Fundado en 1948, es uno de los clubes históricos del baloncesto español, y en sus 77 años de vida se ha caracterizado siempre por sus valores y por su extraordinaria dedicación a la cantera, su auténtica y gran seña de identidad, hasta conver-



14 AÑOS lleva Movistar siendo el patrocinador principal del Estudiantes

tiró en una de las más prolíficas y admiradas del baloncesto español.

El se encomiable trabajo de formación y educación desde su fundación, con decenas de miles de niños y jóvenes en sus categorías de base, fue una de las principales razones que llevaron a Movistar a convertirse en patrocinador principal del Estudiantes en 2014, hace ya 11 años. Porque Movistar comparten valores fundamentales con este club de cantera como la formación, la

inclusión, el desarrollo personal y profesional, el compromiso, y el trabajo en equipo, entre otras.

Valores que justificaron su sólida alianza con el club madrileño y que convierten a Movistar en un aliado mucho más allá de ser el patrocinador principal del club. De hecho, complementa su apoyo con el impulso de un plan orientado a la formación y práctica de baloncesto a todos los niveles. Un Plan de Apoyo al Deporte y la Educación que incluye un

Programa de Becas, Residencia, Formación, Campus y Liga Interna para Movistar Estudiantes. E incluso dando nombre al mítico Polideportivo Antonio Magariños, actual Movistar Academy Magariños.

El Estudiantes cuenta con la cantera inclusiva más grande de Europa, con más de 2.000 niños y niñas en todas las categorías, desde los cuatro años y con 240 jugadores y jugadoras con discapacidad, impulsados por la Fundación Estudiantes.

Movistar apoya una labor que tiene la finalidad de fomentar la vertiente formativa, educativa y solidaria desde el baloncesto y para ello, concederá 200 becas a jugadores y jugadoras con discapacidad, en situación de vulnerabilidad o en riesgo de exclusión, demostrando su mirada hacia la inclusión social.

LA VUELTA A LA ÉLITE

Y además de todo eso, que no es poca cosa, es un club deportivo de primer nivel que suspira por regresar a la élite. Y el primer paso será mañana en la semifinal de la Final Four de la Primera FEB ante el Real Betis (17.00 h). Se juegan la vida, pero están preparados para ello.

El entrenador colegial, Natio Lezkano, espera lo mejor de los suyos: "Jugar un evento como este y jugarlo en casa es una presión, es una responsabilidad, pero es una presión chula. Teniendo un equipo como el que tenemos, tengo más confianza todavía", aseguró.

También Jayson Granger, estrella y pilar fundamental del equipo, se muestra optimista ante esta trascendental cita: "Yo creo que ya toca, ¿no? Tenemos una segunda oportunidad y la gente se merece una alegría. Obviamente no va a ser fácil, pero esperemos que este año sí pueda ser", dijo en declaraciones a Efe.

"Estudiantes es familia. Llegué con 15 años, me arroparon como uno más siendo un joven que no sabía de qué iba esto. Ver a miles de niños, verte entrenar con el primer equipo ya de mayor, verte como un modelo a seguir... eso es algo muy bonito", explicó. "He estado en grandes equipos en diferentes ligas y no he visto esa cercanía tanto con la afición como con la cantera que tiene Movistar Estudiantes". ♦



Teniendo un equipo como el que tenemos, tengo más confianza en lograrlo"

N. LEZKANO
ENTRENADOR DEL MOVISTAR ESTU




En ningún club vi la cercanía con la afición y con la cantera que hay aquí"

J. GRANGER
JUGADOR DEL MOVISTAR ESTU



La Noche del Deporte MADRID

 MADRID



Sábado

7 de junio.

Plaza de España

De 20:00h a 01:00h.

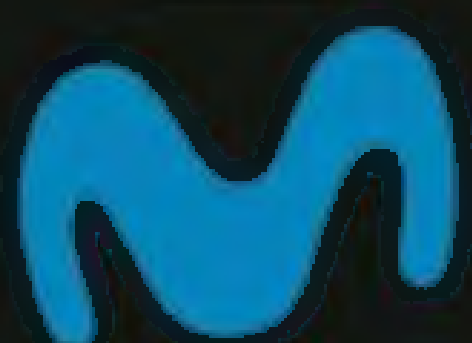
**Si el deporte
te quita el sueño,
esta es tu noche.**

Ven y disfruta **gratis** de una
noche única en la que podrás
practicar tus deportes preferidos
en pleno centro de Madrid.

Más información:



PATROCINADOR
PRINCIPAL

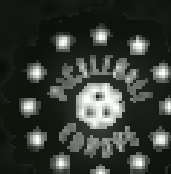


 **CaixaBank**

Wanda
ARENA

 **Quirónsalud**

Forus



MARCA

Polideportivo**HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA**

Villapadierna, todo un personaje de serie

FUE UNO DE LOS GRANDES PROPIETARIOS DE LA HISTORIA DEL TURF. INSTAURÓ EL DERBY EN 1952. COSECHÓ CIENTOS DE VICTORIAS

CARLOS MOYANO

La palabra derby, que se utiliza en los grandes enfrentamientos deportivos, viene del mundo del turf. Esta carrera comenzó a disputarse en el siglo XIX, en Inglaterra, para designar al ganador como el mejor potro de tres años, y la fundó el conde de Derby.

En nuestro caso, fue el Conde Villapadierna quien patrocinó la carrera al instaurarse en España. José Padierna, conde de Villapadierna, creó su cuadra en 1940, con la chaquetilla 'verdiamarilla', que se tuteó con Beaumont y con Rosales. El mejor caballo que tuvo fue 'Rheffissimo'. Villapadierna fue piloto de fórmula 1 y presidente de la Federación de Automovilismo.

Gracias a su amistad con el gran propietario y criador Marcel Boussac pudo cubrir a dos de sus yeguas



El Conde Villapadierna, con Carudel, en el paddock de HZ.

con 'Tourbillón', el semental de moda (Touragua y Tourbar).

Según comentaba Alfonso Sánchez, el mítico crítico de cine, íntimo amigo del Conde, aquellas dos cubriciones de 'Tourbillón' fueron gracias a una noche de 'farra', con Boussac, en París.

El Conde tuvo un 'affaire' con Rita Hayworth, cuando estuvo casada con el Aga Khan. Su acceso al château

de Chantilly se lo proporcionaba el mayordomo del Aga Khan. Genio y figura.

Igualmente fueron muy populares las declaraciones que hizo en 1970, cuando Antonio Blasco fichó a Claudio Carudel, el mejor jockey, haciendo una oferta de un millón de pesetas, que tenía contrato con su cuadra. El Conde reaccionó diciendo que por ese dinero traspasaba hasta a su cocinera. ●

EL PRONÓSTICO H.T.A. ZARZUELA 03/05/2025

VILARIZACIÓN	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA	QUINTA	SEXTA	SEPTIMA
Ganador	1. Orión	9. Va te Vale	2. Metro Dubai	8. Plaka	2. Bulnes	6. Annie's Song	6. Xmas
Colocado	9. Cromatic	1. Archie's Dream	1. Bin Zarak	4. Pionina	11. Rojiblanco	5. Leyshimmer	4. Ambushed
Valor Seguro	1. Orión	4. Franky	2. Metro Dubai	8. Plaka	2. Bulnes	3. Grey Infinity	6. Xmas
Dist. y pista	1. Orión	9. Va te Vale	8. Konfussion	4. Pionina	12. Roncal	6. Annie's Song	4. Ambushed
La Sorpresa	4. White Bay	8. Shuffy	5. Casting a Spell	9. Alphabetic	14. Yo Mauro	1. West Wichita	8. Diaz-Felices
Descartable	10. Cat Kachysme	14. Upa Helen	11. Matatan	12. Mahatma	5. Eggleston	2. Bare Elegance	10. Priapo
Quintuple Pico	1.4.9	1.9	1.2.5.8	4.8.9	2.-	5.6	4.8

**por CARLOS MOYANO**

'Bulnes', la calidad contra la distancia

'Bulnes', propiedad de la cuadra Rocio, es el elemento de más calidad que tenemos en la generación clásica. El pupilo de Guillermo Arikorreta es el 'rey' de la generación clásica. Su coronación como monarca de los 3 años del turf nacional se debe ratificar en el derby. Es el gran favorito y sólo debe confirmar su

reinado al superar a los 13 rivales que tiene en esta carrera. La duda, su aptitud a la distancia clásica. Por pedigrí no tiene estos metros, pero tal vez su clase le permita superar esta circunstancia. ¿Estamos ante un nuevo 'Relta'... aquel caballo de Villapadierna que ganaba por clase y sin distancia?

EN EL AIRE

David Sánchez

DESPIERTA SAN FRANCISCO

De lunes a viernes de 10 a 11 h.

EL BARCA, OBLIGADO A FICHAR A JOAN GARCÍA

A precio de portero 'normal' fichas un portero descomunal. Con Ter Stegen más Szczesny podías tirar tranquilamente la próxima temporada, pero la irrupción de Joan ha precipitado los acontecimientos. A Deco le gusta, el precio le parece bueno, rozando el chollo, la personalidad de Joan le cuadra con la exigencia del Barcelona, y si lo fichas, además, se lo estás quitando a un rival directo. Operación redonda para el club, que tieso como está en lo financiero, se asegura un portero las próximas cinco temporadas. Y ahora es cuando entra en escena una leyenda como Marc André Ter Stegen, que llegó hace más de 10 años al club por 12 millones de euros, que es capitán y que le quieren 'largar'. ¿El motivo?, pues que cobra mucho dinero, que tiene contrato hasta 2028 y que no quieren "que le haga la vida imposible a Joan" en lucha por la titularidad. Veremos si son capaces de largarlo, la directiva cree que el argumento del Mundial con Alemania juega a su favor y que Marc no querrá estar en un sitio donde sabe que no jugará. Yo no soy tan optimista, y hay precedentes. Dembélé en su día fue apartado, lo querían fuera y, ¿sabéis cómo acabo eso?, volviendo al equipo y siendo renovado. El club quiso fuera a Frenkie de Jong y, ¿sabéis cómo termino aquello?, tras el 'mobbing' al jugador, este acabó recuperando la titularidad, siendo pieza fundamental del triplete y negociando para renovar su actual contrato con el club. Es decir, que nunca el Barca ha sido capaz de largar a un jugador cuando le ha interesado, así que, si quiere sacar a Marc del club, es mucho mejor que lo hagan con buenas palabras, como merece una leyenda del club. Y si finalmente se queda, quiero ver si Joan es capaz de quitarle la titularidad, porque Marc André sigue siendo un portero descomunal y en año de Mundial su rendimiento volverá a ser el de antes de la lesión, y si no, tiempo al tiempo. ●

SI QUIEREN SACAR A TER STEGEN DEL CLUB, MEJOR CON BUENAS PALABRAS

SORTIDOS	
La Onda	
Jueves 5 de junio	
Número:	89622
Serie:	033
Súper Onda	
Jueves 5 de junio	
Serie 1:	
03-05-07-09-12-14-22-26-31-32	
38-41-47-50-52-54-57-65-66-76	
Serie 2:	
01-05-09-11-14-16-31-34-36-37	
39-42-43-52-54-61-63-66-67-71	
Serie 3:	
01-03-06-08-17-22-27-29-31-34	
36-39-41-52-54-57-58-65-66-73	
Serie 4:	
02-05-06-09-11-13-21-26-42-44	
45-46-48-49-53-69-79-80-82-85	
Serie 5:	
01-02-06-07-10-15-17-31-36-41	
44-50-54-60-63-68-71-77-83-84	
Triplex de la Onda	
Jueves 5 de junio	
Serie 1:	085
Serie 2:	226
Serie 3:	812
Serie 4:	049
Serie 5:	400
Eurojackpot	
Martes 3 de junio	
05 08 19 25 30	
Serie 01 y 12	
Cuponazo de La Onda	
Viernes 30 de mayo	
Número:	52675
Serie La Paga:	092
Sueldazo de La Onda	
Domingo 1 de junio	
Número:	69531
Serie:	020
Premios adicionales	
Número: 00026 serie: 021	
Número: 07554 serie: 022	
Número: 53661 serie: 045	
Número: 68024 serie: 032	
Primitiva	
Jueves 5 de junio	
17 18 24 34 37 39	
Combi: 14. Rinc: 8. El Jorac: 0.943.455	
Especial: 0 0.00	
De 6: 0 0.00	
De 5 + C: 3 67.747.86	
De 5: 131 2.844.37	
De 4: 7.765 69.80	
De 3: 158.775 8.00	
Condo Primitiva	
Domingo 1 de junio	
04 17 29 26 32	
Clase: 8	
5+1: 1 21.999.800.92	
5+0: 0 0.00	
4+1: 24 8.624.98	
4+0: 230 161.54	
3+1: 1.271 33.41	
3+0: 10.011 13.78	
2+1: 17.843 5.95	
2+0: 155.252 3.00	
EuroMillones	
Martes 3 de junio	
12 15 38 47 49	
Estrellas: 05 y 07 El Millón: PNM42B34	
5+2: 0 0.00	
5+1: 6 212.330.19	
5+0: 9 33.083.38	
4+2: 77 1.204.44	
4+1: 1.180 144.78	
3+2: 3.348 52.94	
4+0: 2.562 49.54	
2+2: 52.728 12.02	
3+1: 57.834 12.34	
3+0: 120.208 10.96	
1+2: 294.124 5.43	
2+1: 881.610 5.20	
2+0: 1.826.079 4.43	
Bonoloto	
Jueves 5 de junio	
06 14 18 34 39 49	
Complementario: 20 Reintegró: 4	
De 6: 0 0.00	
De 5 + C: 0 0.00	
De 5: 60 3.425.96	
De 4: 3.479 29.54	
De 3: 67.719 4.00	

PARA CONFIRMAR CONSULTAR LISTAS OFICIALES

MARCA
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR
JUAN IGNACIO GALLARDO
@jgallardo

DIRECTOR ADJUNTO
Enrique Camarero
ecamarero@marca.com

DIRECTOR DE CONTENIDOS
Felipe del Campo
felipe.delcampo@radio5.com
COORDINADOR
Carlos Carpio
carlos.carpio@marca.com
Guillermo Requena
guillermo.requena@marca.com
Marta Gómez
marta.gomez@radio5.com
Juan Ignacio García-Ochoa
jagarcia@marca.com

REDACTORES JEFE
Roberto Páez
rpaez@marca.com
José Félix Díaz
jfdiaz@marca.com
Fernando Camarero
fcomarero@marca.com
José María Rodríguez
jmaria@marca.com
Javier Domínguez
jdominguez@marca.com

Juan Carlos Díaz
jcdiaz@marca.com
Raúl Varela
rvarela@marca.com
Raúl Salazar
rsalazar@marca.com
Gerardo Pizarro
gpizarro@marca.com
Javier Rodríguez
jrodriguez@marca.com

Valentín Santander
vsantander@marca.com
Carlos Sacristán
csacristan@marca.com
Alberto Benítez
abenitez@marca.com
Francisco Villalobos
fvillalobos@marca.com

ADMINISTRACIONES
Marta Pomarín
Luz Muga
DIRECTOR DE NEGOCIO CLASICO
Francisco Linares
DIRECTORA DE NEGOCIO
Carmen Morán
COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD
Rafael Sembrera



ENTRADA
Unidad Editorial Información
Deposito: S.L.U.
Avenida de San Luis, 25
de Madrid (28013)
Teléfono de contacto:
90420000

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
910 501 629



LIGA HYPERMOTION

PLAYOFF (Semifinal ida)

Almería - Oviedo **Mañana 21.00**
Euzko Santandier - Mirandés **08.00**

PROMOCIÓN A SEGUNDA (sem. vuelta)

María - Gimnástica **Mañana 20.30 (3-4)**
Ponferradina - Astorga **Mañana 20.30 (8-1)**
Real Sociedad B - AD Mirandés **08.12.00 (3-6)**
UD Baza - FC Andorra **00.19.00 (5-2)**

LIGA DE NACIONES MASC.

Alemania - Portugal **1-2**
España - Francia **5-4**
3ª y 4ª PUESTO: Alemania - Francia **08.15.00**
FINAL Portugal - España **08.21.00**

EUROCOPIA FEMENINA

España - Portugal **12 Julio 21.00**

EUROPEO SUB 21 (fase de grupos, 1ª L)

Eslovenia - España (Grupo A) **17.11.00.00**
Italia - Hungría (Grupo A) **20.11.21.00**
Portugal - Francia (Grupo C) **17.11.21.00**
Polonia - Georgia (Grupo C) **17.11.21.00**
Ucrania - Dinamarca (Grupo D) **17.12.08.00**
Francia - Países Bajos (Grupo D) **17.12.09.00**
Chequia - Inglaterra (Grupo E) **17.12.21.00**
Alemania - Estonia (Grupo E) **17.12.21.00**

MUNDIAL DE CLUBES

GRUPO A

Al Ahly - Inter Miami **015.02.00**
Palmeiras - Sport **1.00.00.00**

GRUPO B

PSG - Atlético **015.21.00**
Botafogo - Seattle Sounders **1.00.04.00**

GRUPO C

Bayer Mönchengladbach - Auckland City **015.18.00**
Boca Juniors - Benfica **017.00.00**

GRUPO D

Flamengo - Esperanza de Tunes **017.03.00**
Chivas - Los Angeles FC **1.00.21.00**

GRUPO E

River Plate - Grassroots Diamonds **017.21.00**
Montevideo - Inter Miami **1.00.03.00**

GRUPO F

Fluminense - Borussia Dortmund **017.12.00**
Ulsan HD - Malmö FF **1.00.00.00**

GRUPO G

Manchester City - Wydad Casablanca **1.00.18.00**
Al Ain - Juventus **1.00.03.00**

GRUPO H

Real Madrid - Al Hilal **1.00.21.00**
Feyenoord - Salzburg **1.00.00.00**

BALONCESTO

ACB. PLAYOFFS

CUARTOS: Barcelona - Unicaja **May 19.00 (1-0)**
CUARTOS: Baskonia - Real Madrid **May 21.15 (0-1)**

SEMI-FINALES

Valencia - La Laguna Tenerife **May 20.21.15**

NBA. FINALES

Oklahoma City Thunder - Indiana Pacers **May 02.30**

FORMULA 1

Gran Premio de Canadá **Del 13 al 15 de junio**

El fondo y las formas

CARLOS CARPIO Subdirector de MARCA @Carpio_Marca



Dussane Dembélé y Lamine Yamal, en el España-Francia de ayer.

ANGEL NIVERO

La tontería del Balón de Oro

No sabemos ser felices. Tenemos la mejor selección de fútbol desde Sudáfrica, que gana casi todo y juega que da gloria verla, y nos perdemos en debates secundarios.

Miguel Ángel Martínez-González es un eminente catedrático de Salud Pública de la Universidad de Navarra que recibió en su día el Premio Nacional Gregorio Marañón, el más prestigioso en Investigación médica de cuantos se conceden en España. El diagnóstico que ayer hacía desde las páginas de El Mundo so-

bre las consecuencias de los trastornos derivados del abuso de dispositivos electrónicos resultaba estremecedor: "Se trata de un gravísimo problema de salud pública. Hay una epidemia inmensa de déficit de atención y de concentración, y de entontecimiento masivo por las pantallas. Hay pruebas de que se está reduciendo el coeficiente intelectual: se ha perdido más de un 5% de in-

teligencia en la última década". Es decir, que los humanos disponemos de evidencias científicas sólidas que nos demuestran que cada día somos más tontos por culpa de nuestra adicción generalizada al móvil. Pero ahí seguimos, viendo cómo se disparan los problemas de salud mientras no hacemos nada para remediarlo porque estamos muy ocupados buscando 'likes' o vomitando bilis en las redes sociales contra todo aquel que piensa distinto. Como me recuerda cada cierto tiempo un amigo, la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el Universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros.

Desde los medios también contribuimos a ese entontecimiento generalizado, por descontado. Con la excusa de dar a la gente lo que le gusta abusamos de contenidos banales y fomentamos los temas polémicos que generan enfrentamiento entre nuestra audiencia. Por ejemplo, el cansino Balón de Oro. Después del desafortunado episodio del año pasado con la espantada del Real Madrid al enterarse de que Vinicius no iba a ganarlo, este año vamos por el mismo camino. Ayer se jugó un España-Francia. Se medían los campeones de Europa contra los subcampeones del mundo y había muchísimos focos de interés. Sin embargo, durante los dos o tres días previos casi todos los debates en tertulias deportivas de radio y televisión se dedicaron con machacona insistencia a reducir un partidazo de fútbol a una suerte de uno contra uno baloncestístico entre Dembélé y Lamine Yamal con el Balón de Oro en juego. Como si no hubiera nada más. Como si no existiera Pedri. O Vitinha. Como si España no jugara como los ángeles. Como si la anécdota fuera más importante que la esencia. Como si fuéramos tontos. ♦



DEPORTE: MANÉJESE CON CUIDADO

El deporte es un lenguaje universal y poderosísimo. En su vertiente de espectáculo es el más importante de nuestro tiempo y su magnitud es tal que llega en no pocas ocasiones a trascender de los límites que tendría como simple evento lúdico. No: lo que ha hecho al deporte verdaderamente importante es ser un vehículo para la **identidad colectiva**, igual que las patrias o las religiones.

La fama de Rafael Nadal se debió a que su figura trascendió al tenis y se convirtió en un modelo social. Los millones de seguidores de los clubes de fútbol no llegan porque el equipo juegue 'bien', sino porque el seguidor puede decir 'hemos ganado'. Y esta capacidad debe manejarse con extremo cuidado. El pasado fin de semana el PSG ganó un título importante: **dos muertos y destrozados sin cuento**. En India, **once muertos que se sepa** en la celebración de la liga de cricket, su deporte rey. Si esto, y otras cosas previas, no nos convencen de que el deporte debe **manejarse con extremo cuidado** no sé qué más necesitamos. Porque nunca falta quien se aprovecha de ello... ♦

La mejor jugada es
SABERLO ANTES



MARCA
EN TU WHATSAPP

¡Suscríbete y entérate antes que nadie del mejor contenido deportivo de MARCA!

